

14. Programmwoche (30. März bis 05. April 2024)

## MDR KULTUR RADIO

**Samstag, 30. März 2024**

---

00:00

**ARD Nachtkonzert** 

Präsentiert von BR-KLASSIK

**00:00 Nachrichten**

**00:03 Das ARD-Nachtkonzert (I)**

Joseph Haydn: Oboenkonzert C-Dur, Hob. VIIg/C1

(Lajos Lencsés, Oboe; Radio-Sinfonieorchester Stuttgart: Neville Marriner)

Hector Berlioz: "Le Roi Lear", Ouvertüre

(SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg: Sylvain Cambreling)

Ernst von Dohnanyi: Passacaglia, op. 6

(Daniel Röhm, Klavier)

Béla Bartók: "Musik für Saiteninstrumente, Schlagzeug und Celesta"

(Radio-Sinfonieorchester Stuttgart: Neville Marriner)

Friedrich Gulda: Violoncellokonzert

(Martin Ostertag, Violoncello; Rundfunkorchester des Südwestfunks: Klaus Arp)

**02:00 Nachrichten, Wetter**

**02:03 Das ARD-Nachtkonzert (II)**

Felix Mendelssohn Bartholdy: Sinfonie Nr. 5 D-Dur - "Reformations-Sinfonie"

(Gewandhausorchester Leipzig: Kurt Masur)

Francesco Cavalli: "Magnificat"

(Balthasar-Neumann-Chor und -Ensemble: Thomas Hengelbrock)

Sergej Rachmaninow: Rhapsodie über ein Thema von Paganini, op. 43

(Werner Haas, Klavier; hr-Sinfonieorchester: Eliahu Inbal)

Ralph Vaughan Williams: "Five mystical songs"

(Jonathan Bradley, Klavier; TinAlley String Quartet; Choir of Trinity College;

Bariton und Leitung: Michael Leighton Jones)

Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia concertante Es-Dur, KV 364

(Christian Tetzlaff, Violine; Antoine Tamestit, Viola; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks: Pablo Heras-Casado)

**04:00 Nachrichten, Wetter**

**04:03 Das ARD-Nachtkonzert (III)**

Camille Saint-Saëns: "La muse et le poète", op. 132

(Tianwa Yang, Violine; Gabriel Schwabe, Violoncello; Sinfonieorchester Malmö:

Marc Soustrot)

Ludwig van Beethoven: Klaviersonate f-Moll, op. 57 - "Appassionata"  
(Stephen Kovacevich, Klavier)  
Florence Price: "The oak"  
(The Women's Philharmonic: Apo Hsu)

**05:00 Nachrichten, Wetter**

**05:03 Das ARD-Nachtkonzert (IV)**

Michael Haydn: Trompetenkonzert D-Dur  
(Gábor Boldoczki, Trompete; Zürcher Kammerorchester: Howard Griffiths)  
Felix Mendelssohn Bartholdy: Capriccio brillant h-Moll, op. 22  
(Orchestre de Chambre de Paris, Klavier und Leitung: Lars Vogt)  
Mauro Giuliani: Gitarrenkonzert A-Dur, op. 30  
(John Williams, Gitarre; English Chamber Orchestra: Charles Groves)  
Antonio Vivaldi: Violinkonzert D-Dur, R 210  
(Europa Galante: Fabio Biondi)  
Louis Spohr: Septett a-Moll, op. 147  
(Ensemble 360)  
Franz Schubert: Impromptu f-Moll, D 935, Nr. 4  
(Rudolf Buchbinder, Klavier)

---

**06:00 MDR KULTUR am Morgen** 

Aktuelle Beiträge aus Kultur, Politik und Gesellschaft, das Wort zum Tage, der Stichtag, Medienschau und Feuilleton. Halbstündlich  
Nachrichten/Kulturnachrichten mit Wetter und Verkehr.

---

**09:00 MDR KULTUR - Feature**  
**O Haupt voll Blut und Wunden** 

An den Quellen von Paul Gerhardts Passionslied  
Von Ulrich Grober

(Wiederholung)

Wer die Moritzkirche im brandenburgischen Mittenwalde betritt, den zieht unwillkürlich ein kleines Bild am Altar in seinen Bann. Es zeigt das Schweiß Tuch der Veronika und - darauf abgebildet - das Antlitz des gemarterten Jesus: das Haupt voll Blut und Wunden. Von fast jedem Blickwinkel im Kirchenraum hat der Betrachter den Eindruck, dass Jesu Augen auf ihm ruhen.

An diesem Ort hat Paul Gerhardt von 1651 bis 1657 gepredigt. Vor dem Altar feierte der lutherische Pfarrer und Liederdichter mit seiner Gemeinde das Abendmahl; zu einer Zeit, als das "stedtlein" noch von den Verheerungen im 30-jährigen "teutschen Krieg" gezeichnet war. Das Bild hat ihn zu seinem berühmten, überall auf der Welt gesungenen Passionslied inspiriert. Zum ersten Mal im Druck erschien der Text 1656.

Als Vorlage diente ihm ein lateinischer Hymnus, entstanden im hohen Mittelalter im Kloster von Villers in Brabant. Die Melodie wurden einem höchst weltlichem Lied entlehnt: "Mein G'müt ist mir verwirret./ Das macht ein Jungfrau zart ..."

Paul Gerhards Passionslied "O Haupt voll Blut und Wunden" gehört zum Weltkulturerbe. In rund 40 Sprachen übersetzt, ist es in den Gesangbüchern fast aller christlichen Glaubensgemeinschaften präsent. Johann Sebastian Bach hat es für seine Matthäus-Passion adaptiert. Die Stelle, wo nach dem Bericht vom Tod Jesu der Chor mit der Strophe "Wenn ich einmal soll scheiden ..." einsetzt, gilt als ein Höhepunkt abendländischer Musikgeschichte.

*Ulrich Grober, geboren 1949, studierte Germanistik und Anglistik an den Universitäten in Frankfurt am Main und in Bochum. Er arbeitet als freier Journalist und Publizist. Grober schreibt Bücher, Essays und arbeitet für Zeitungen (u. a. Die Zeit). Er macht Reportagen, Radiosendungen und Dokumentationen. Er hält Vorträge und gibt Seminare. Bevorzugte Themen sind Kulturgeschichte und Zukunftsvisionen, Naturerfahrung und Nachhaltigkeit, Ökotourismus und Kunst des Wanderns.*

Regie: Sabine Ranzinger  
Produktion: RBB 2005

(29 Min.)

---

**09:35 MDR KULTUR am Vormittag** 

Aktuelle Empfehlungen für das Wochenende.

---

**11:00 MDR KULTUR trifft**   
MDR KULTUR trifft - Menschen von hier

Unsere Gäste fühlen sich dem kulturellen Leben in unserer Region besonders verpflichtet. Kuratoren, Musiker, Intendanten, Schriftsteller, Dirigenten, Maler und viele mehr finden hier ihren Platz und erzählen aus ihrem beruflichen Leben und ihrem privaten Alltag.

---

**12:00 MDR KULTUR am Mittag** 

Aktuelle Empfehlungen für das Wochenende.

---

**14:00 MDR KULTUR am Nachmittag** 

Aktuelle Empfehlungen für das Wochenende.

---

**16:00 MDR KULTUR Studiosession** 

In der "MDR KULTUR Studiosession" sind Musiker aus der ganzen Welt zu Gast. Sie spielen ihre Songs in akustischen exklusiven Versionen, reden über ihre Musik und ihr Leben. Die Studiosession ist der Ort für die nahen Momente, ergreifende Geschichten und feine Musik.  
Eine Sendung von Jan Kubon.

---

**16:30 MDR KULTUR am Nachmittag** 

Aktuelle Empfehlungen für das Wochenende.

---

**18:00 MDR KULTUR Unter Büchern** 

Die wöchentliche Literartursendung soll informieren, unterhalten, anregen. Eine Mischung aus Aktualität und Anregung: ein aktuelles Buchmarktthema der Woche wird anhand eines Gesprächs dargestellt, dazu drei oder vier Beiträge in einem Mix aus Literaturtipp und Blick auf wichtige Neuerscheinungen.

---

**19:00 MDR KULTUR Diskurs** 

Philosophie, Religion, Kulturgeschichte

Gespräche mit führenden deutschsprachigen Intellektuellen über die essentiellen Fragen unserer Zeit. Das Themenspektrum reicht von Geschichte und Gesellschaft, Philosophie und Religion, über Kulturgeschichte bis hin zu Naturwissenschaften und Lebenshilfe.

---

**19:30 MDR KULTUR Jazz Lounge** 

Die perfekte Mischung für Jazz-Fans und Hörer, die mit Jazz einfach nur entspannt in den Abend starten wollen.

---

**20:00 MDR KULTUR Opernmagazin** 

Spannende Musiktheater-Produktionen aus den Häusern in Mitteldeutschland, interessante Künstler und ihre Neuerscheinungen, sowie alles was in der Welt der Oper und Operette wichtig ist.

---

**21:00 MDR KULTUR Hoffmeisters Empfehlungen - Fischers Empfehlungen** 

Jede Woche stellen Martin Hoffmeister und Claus Fischer im Programm von MDR KULTUR und MDR Klassik neue Aufnahmen vor, hellen Hintergründe auf, sprechen mit Künstlern und anderen Branchenprofis, kommentieren Nachrichten und werfen Blicke zurück auf die Geschichte klassischer Tonträger.

---

**22:00 MDR KULTUR Spezial** 

Der aktuelle, ausführliche Themenschwerpunkt aus Kultur, Gesellschaft und Politik.

---

23:00 **MDR KULTUR Nachtmusik** 

---

**Sonntag, 31. März 2024**

---

**00:00**    **ARD Nachtkonzert**   
Präsentiert von BR-KLASSIK

**00:00 Nachrichten**

**00:03 Das ARD-Nachtkonzert (I)**

Louise Farrenc: Klaviertrio Es-Dur, op. 33  
(Linos Ensemble)

Robert Schumann: Ouvertüre, Scherzo und Finale, op. 52  
(Deutsche Kammerphilharmonie Bremen; Paavo Järvi)

Johannes Brahms: Sonate F-Dur, op. 99

(Gabriel Schwabe, Violoncello; Nicholas Rimmer, Klavier)

Georg Philipp Telemann: "Mein Vergnügen wird sich fügen"  
(Maria Jonas, Sopran; Les Amis de Philippe)

Joseph Haydn: Streichquartett g-Moll, op. 20, Nr. 3  
(Chiaroscuro Quartett)

**ACHTUNG Zeitumstellung! Um 2 Uhr werden die Uhren eine Stunde vorgestellt. Es gilt nun wieder die Sommerzeit.**

**03:00 Nachrichten, Wetter**

**03:03 Das ARD-Nachtkonzert (II)**

Frederick Delius: "Sea Drift"

(Bryn Terfel, Bariton; Waynflete Singers; Bournemouth Symphony Orchestra;  
Richard Hickox)

Franz Schubert: "Kleine C-Dur Sinfonie", D 589  
(The London Classical Players; Roger Norrington)

**04:00 Nachrichten, Wetter**

**04:03 Das ARD-Nachtkonzert (III)**

Wolfgang Amadeus Mozart: Violinkonzert G-Dur, KV 216

(Lena Neudauer, Violine; Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken  
Kaiserslautern; Bruno Weil)

Clara Schumann: Vier Polonaisen, op. 1  
(Kathrin Schmidlin, Klavier)

Carl Stamitz: Klarinettenkonzert Nr. 11 Es-Dur

(Eduard Brunner, Klarinette; Münchener Kammerorchester; Hans Stadlmair)

**05:00 Nachrichten, Wetter**

**05:03 Das ARD-Nachtkonzert (IV)**

Wolfgang Amadeus Mozart: "La finta giardiniera", Ouvertüre  
(Staatskapelle Dresden: Colin Davis)  
Claude Debussy: "Printemps"  
(Royal Liverpool Philharmonic Orchestra: Vasily Petrenko)  
Francesco Durante: Concerto Nr. 4 e-Moll  
(Concerto Köln)  
Gioacchino Rossini: "La siège de Corinthe", Ouvertüre  
(Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia: Antonio Pappano)  
Carl Maria von Weber: "Aufforderung zum Tanz", op. 65  
(Matthias Kirschner, Klavier)  
Eduard Strauß: "Lustfahrten", op. 177  
(Slowakische Philharmonie: Mika Eichenholz)

---

**06:00 MDR KULTUR am Sonntagmorgen** 

Die Kantate um 6.30 Uhr, das Wort zum Tage, der Stichtag, sowie Beiträge aus Religion und Gesellschaft.

---

**10:00 Gottesdienst** 

Liveübertragung aus den Kirchen unserer Region.

---

**11:00 MDR KULTUR Sonntagsraten** 

Radioquiz von und mit Axel Thielmann

Anregende Unterhaltung rund um drei interessante Rätselfragen.

---

**12:00 URBI ET ORBI** 

---

**13:00 MDR KULTUR am Sonntagnachmittag** 

Mit aktuellen Beiträgen aus Kultur, Gesellschaft, Natur und Wissenschaft, außerdem "Das schöne Buch". Mit den Sendungen: Diskurs um 15:05 Uhr, um 17:05 Uhr MDR KULTUR Folk und Welt und um 18:05 Uhr MDR KULTUR trifft.

---

**19:00 MDR KULTUR Chormagazin** 

Neue Produktionen verschiedener Chöre und Vokalensembles - vorwiegend aus dem mitteldeutschen Raum - außerdem Reportagen von internationalen Chorfestivals und Interviews mit Dirigenten, Komponisten und Festivalleitern.

---

**19:30 MDR KULTUR Konzert** 

Ethel Smyth: Ouvertüre zur Oper "The Wreckers"  
Ralph Vaughan Williams: A Sea Symphony für Sopran, Bariton, Chor und Orchester

Christopher Maltman, Bariton  
Eleanor Lyons, Sopran  
MDR-Sinfonieorchester  
MDR-Rundfunkchor  
Leitung: Dennis Russell Davies

Aufnahme vom 08.05.2022, Leipzig, Gewandhaus

---

**22:00 MDR KULTUR Orgelmagazin** 

Berichte aus der weltweit einmaligen Orgellandschaft Mitteldeutschlands,  
Gespräche mit Menschen, die für die Orgel leben und Musik, die die schönsten  
Orgeln aus der Region erklingen lässt.

---

**22:30 MDR KULTUR Nachtmusik** 

---

**Montag, 01. April 2024**

---

**00:00**    **ARD Nachtkonzert**   
Präsentiert von BR-KLASSIK

**00:00 Nachrichten**

**00:03 Das ARD-Nachtkonzert (I)**

Felix Mendelssohn Bartholdy: Klavierkonzert Nr. 1 g-Moll  
(Cyprien Katsaris, Klavier; Gewandhausorchester Leipzig: Kurt Masur)  
Johann Sebastian Bach: "Komm, Jesu, komm". Motette, BWV 229  
(MDR-Rundfunkchor: Florian Helgarth)  
Ferdinand David: Streichsextett G-Dur, op. 38  
(Barbara Hartmann, Violine; Susanne Raßbach, Violoncello; Hartmann-Quartett)  
Ignaz Moscheles: "Ein Kindermärchen", op. 95, Nr. 5  
(Albrecht Hartmann, Klavier)  
Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 1 D-Dur - "Der Titan"  
(MDR-Sinfonieorchester: Daniel Nazareth)

**02:00 Nachrichten, Wetter**

**02:03 Das ARD-Nachtkonzert (II)**

Samuel Barber: Violinkonzert, op. 14  
(Augustin Hadelich, Violine; Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR: Neville Marriner)  
Franz Schubert: Klaviertrio Es-Dur, D 897  
(The Gryphon Trio)  
Peter Tschaikowsky: "Der Sturm", op. 18  
(Bournemouth Symphony Orchestra: Andrew Litton)  
Marc-Antoine Charpentier: "La couronne de fleurs"  
(Teresa Wakim, Amanda Forsythe; Dorothee Miels, Sopran; Mireille Lebel, Mezzosopran; Jason McStoots; Zachary Wilder, Tenor; Jesse Blumberg, Bariton; Douglas Williams, Bassbariton; Boston Early Music Festival Chorus and Chamber Ensemble)  
Arnold Schönberg: "Verklärte Nacht", op. 4  
(Deutsche Kammerphilharmonie: Mario Venzago)

**04:00 Nachrichten, Wetter**

**04:03 Das ARD-Nachtkonzert (III)**

Georges Bizet: "L'Arlésienne", Suite Nr. 1  
(Orchestre symphonique de Montréal: Charles Dutoit)  
Georg Friedrich Händel: "Alceste", Arie der Calliope aus dem 1. Akt  
(Emma Kirkby, Sopran; The Academy of Ancient Music: Christopher Hogwood)  
Antonín Dvořák: Streicherserenade E-Dur, op. 22

(Orpheus Chamber Orchestra)

**05:00 Nachrichten, Wetter**

**05:03 Das ARD-Nachtkonzert (IV)**

Franz Schubert: Klaviertrio B-Dur, D 28

(The Gryphon Trio)

Christoph Schaffrath: Sinfonie Nr. 13 g-Moll

(Händelfestspielorchester des Opernhauses Halle: Howard Arman)

Amy Beach: Suite über alte irische Melodien, op. 104

(Klavierduo Genova & Dimitrov)

Julius Fucík: "Donausagen", op. 233

(Tschechische Philharmonie: Václav Neumann)

Leos Janáček: "Fünf Mährische Tänze"

(Slowakische Philharmonie: Libor Pesek)

Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate C-Dur, KV 521, Allegretto

(Güher und Süher Pekinel, Klavier)

---

**06:00 MDR KULTUR am Morgen** 

Die Kantate um 6.30 Uhr, das Wort zum Tage, der Stichtag, sowie Beiträge aus Religion und Gesellschaft.

---

**10:00 Gottesdienst** 

Liveübertragung aus den Kirchen unserer Region.

---

**11:00 MDR KULTUR am Mittag** 

---

**12:00 MDR KULTUR Café** 

Gespräche in entspannter Atmosphäre mit prominenten Gästen, die persönliche Einblicke in ihr Leben geben und über aktuelle Projekte berichten.

---

**13:00 MDR KULTUR am Nachmittag** 

---

**18:00 MDR KULTUR - Hörspiel | 80. Geburtstag von Christoph Hein am 8. April 2024**  
**Zaungäste**   
Von Christoph Hein

Die alte Universitätskirche bekommt in ihren letzten Stunden viel Besuch. Junge Leute protestieren gegen ihre von "oben" geplante Sprengung. Die wenigen Gäste des Cafés hinter der polizeilichen Absperrung beobachten das Geschehen: Lotte und Luise kommen geradewegs von einer Beerdigung herein; Berger, kein Gast, sondern als Ermittler am Ort und Rentner Muschkowski, dem der Auflauf die tägliche Kaffeestunde verkürzt. Wasserwerfer beenden den

Ausnahmезustand. Kellner Konstantin kocht wieder Kaffee. Ein Nachmittag in Leipzig, Ende Mai 1968.

*Christoph Hein, geboren 1944 in Heinzendorf/Schlesien, aufgewachsen in Bad Döben bei Leipzig; 1967-1971 Studium der Philosophie und Logik in Leipzig und Berlin; danach zunächst als Dramaturg, dann als Autor an der Volksbühne Berlin engagiert. Seit 1979 freischaffender Schriftsteller; Romane, Stücke, Übersetzungen, Essays, Novellen und Erzählungen. Zahlreiche Literaturpreise (zuletzt Uwe-Johnson-Preis 2012; Internationaler Stefan-Heym-Preis 2013, Grimmshausen-Preis 2017). Von 1998 bis 2000 Präsident des PEN. Weitere Hörspiele u.a. "Randow" (DLR Berlin 1995), "Bruch" und "Himmel auf Erden" (1999), "Mutters Tag" (MDR 2001), "Jannings" (NDR 2004). 2013 produzierte der MDR mit Götz Schubert eine gekürzte Lesung seines Romans "Weiskerns Nachlass", 2016 mit Ulrich Matthes "Glückskind mit Vater" sowie 2018 "Verwirrnis" mit Sylvester Groth.*

Regie: Walter Niklaus  
Produktion: MDR 1999

Mitwirkende:  
Käthe Koch - Lotte, eine ältere Witwe  
Gudrun Ritter - Luise, ihre Freundin  
Horst Bollmann - Muschkowski, ein Rentner  
Jürgen Hart - Konstantin, ein Kellner  
Uwe Steimle - Berger, ein jüngerer Mann

(45 Min.)

---

**19:00 MDR KULTUR Jazz** 

Musiker und Produktionen, die neue musikalische Maßstäbe setzen. Jazz in allen Facetten, in der Verbindung mit anderen Genres und Musikrichtungen sowie aus Grenzbereichen von ethnischen Traditionen, Neuer Musik oder avancierter Pop-Rockmusik.

---

**20:00 MDR KULTUR Konzert** 

**21:35 MDR KULTUR Studiosession** 

In der "MDR KULTUR Studiosession" sind Musiker aus der ganzen Welt zu Gast. Sie spielen ihre Songs in akustischen exklusiven Versionen, reden über ihre Musik und ihr Leben. Die Studiosession ist der Ort für die nahen Momente, ergreifende Geschichten und feine Musik.  
Eine Sendung von Jan Kubon.

---

MDR KULTUR - Hörspiel | "Kein Mucks" - Krimiperlen aus deutschen Hörfunkarchiven

**22:00 Bahnschranke Kienbusch** 

Von Hans Siebe

Eine Gerichtsverhandlung: Trunkenheit am Steuer mit schweren Unfallfolgen in der Nähe eines Bahnübergangs. Drei Arbeitskollegen hatten den Frust über ein verlorenes Auswärtsspiel des Betriebsvereins in der Kneipe beerdigt. Mit ordentlich Bier und Schnaps. An der Schuld des Angeklagten Erwin Gütt, der nichts getrunken zu haben vorgibt und den Wagen gefahren hat, scheint kein Zweifel zu bestehen, er selbst hat sie bislang auch nie bestritten - da offenbart er: nicht er, sondern der tödlich Verunglückte, Paul Hinze, hat den Wartburg gefahren. Zwecklüge oder Wahrheit? Ist es denkbar, dass Gütt die Schuld nur auf sich nimmt, um den toten Kollegen zu schützen? Immerhin geht es auch um nicht unerhebliche Versicherungssummen. Der Richter mag an die plötzlichen Erinnerungslücken Gütt's nicht glauben, aber es spricht auch einiges dafür. Niemand erhofft sich vom letzten Zeugen, dem Schrankenwärter Mattusch, noch etwas, was nicht schon im Unfallprotokoll steht - aber es ist ein kleines Detail, das Mattusch zu Protokoll gibt, das Justitias Waage schließlich in eine Richtung ausschlagen lässt.

*Hans Siebe, (geboren 1919 in Berlin, gestorben 2001), besuchte eine landwirtschaftliche Internatsschule und arbeitete vor dem Zweiten Weltkrieg als Kontrolleur des Rinderzuchtverbandes. Im Krieg wurde er als Fallschirmjäger in Polen, Norwegen und der Sowjetunion eingesetzt. Nach 1945 war er unter anderem Inhaber einer Leihbücherei, Pächter eines landwirtschaftlichen Betriebes, Berufskraftfahrer und bis 1968 Fernfahrer bei VEB Autotrans Berlin. Von 1970 bis zu seinem Tod arbeitete er freiberuflicher Schriftsteller. Noch als Fernfahrer begann Siebe Kriminalhörspiele zu schreiben. Bis 1990 entstanden etwa 50 Titel. Daneben ab 1966, oft auf Basis der Hörspiele, zahlreiche Kriminal- und Abenteuerromane, veröffentlicht in den Heftreihen BLAULICHT und DAS NEUE ABENTEUER. Später auch Szenarien für die Fernseh-Serie "Polizeiruf 110" und Fernsehschwänke. In der "Kein Mucks!"-Reihe ist neben "Bahnschranke Kienbusch" auch sein Krimi "Der Mitternachtslift" vertreten.*

Regie: Walter Niklaus

Produktion: Rundfunk der DDR 1971

Mitwirkende:

Walter Niklaus - Vorsitzender

Käte Koch - Staatsanwältin

Manfred Schulz - Erwin Gütt

Hans-Robert Wille - Heinz Biernack

Regine Lehmann - Gerda Hinze

Erich Geberding - Hermann Retzlaff

Alfred Bohl - Hans Mattusch

Fred Delmare - Richard Wolf

Jurij Kramer - Adolf Sommer

Horst Kempe - Willi Arnsdorf

Jan-Franz Krüger - Hauptmann

(61 Min.)

---

23:00 **MDR KULTUR Nachtmusik** 

---

**Dienstag, 02. April 2024**

---

**00:00**    **ARD Nachtkonzert**   
Präsentiert von BR-KLASSIK

**00:00 Nachrichten**

**00:03 Das ARD-Nachtkonzert (I)**

Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 100 G-Dur - "Militär-Sinfonie"

(Berliner Philharmoniker: András Schiff)

Carl Reinecke: Flötenkonzert D-Dur, op. 283

(Andreas Blau, Flöte; Berliner Philharmoniker: Yannick Nézet-Séguin)

Johann Sebastian Bach: "Jesus bleibet meine Freude", BWV 147

(Simone Dinnerstein, Klavier)

"Singet dem Herrn ein neues Lied", BWV 225

(RIAS-Kammerchor; Mitglieder des Rundfunk-Sinfonieorchesters Berlin: Kent Nagano)

Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 7 A-Dur

(Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin: Rafael Frühbeck de Burgos)

**02:00 Nachrichten, Wetter**

**02:03 Das ARD-Nachtkonzert (II)**

Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert C-Dur, KV 467

(Maurizio Pollini, Klavier; Deutsches Symphonie-Orchester Berlin: Kent Nagano)

Carl Philipp Emanuel Bach: Sonate D-Dur, Wq 137

(Ophélie Gaillard, Violoncello; Francesco Corti, Cembalo)

Florence Price: Konzertouvertüre Nr. 1

(Württembergische Philharmonie Reutlingen: John Jeter)

Felix Mendelssohn Bartholdy: Streichquartett a-Moll, op. 13

(Mitglieder des NDR Sinfonieorchesters)

Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 8 F-Dur

(Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR: Roger Norrington)

**04:00 Nachrichten, Wetter**

**04:03 Das ARD-Nachtkonzert (III)**

Leos Janáček: "Das schlaue Füchlein", Suite

(Wiener Philharmoniker: Charles Mackerras)

Nicolas Gombert: "O rex gloriae"

(Henry's Eight: Jonathan Brown)

Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 102 B-Dur

(London Philharmonic Orchestra: Georg Solti)

**05:00 Nachrichten, Wetter**

**05:03 Das ARD-Nachtkonzert (IV)**

Johann Sebastian Bach: Konzert C-Dur, BWV 1061

(GrauSchumacher Piano Duo; Deutsches Symphonie-Orchester Berlin: Martyn Brabbins)

Hans Steinmetz: "Liebesruf eines Faun"

(Albrecht Mayer, Englischhorn; Markus Becker, Klavier)

Antonín Dvorák: Sinfonie Nr. 3 Es-Dur, op. 10, 1.Satz

(Tschechische Philharmonie: Václav Neumann)

Antonio Vivaldi: Aus "Giustino", "Vedrò con mio diletto", RV 717

(Lucie Horsch, Blockflöte; Amsterdam Vivaldi Players)

Antonio Casimir Cartellieri: Klarinettenquartett Es-Dur

(Consortium Classicum)

Charles-Valentin Alkan: Concerto da camera, op. 10 Nr. 3

(Giovanni Bellucci, Klavier; Orchestra di Padova e del Veneto: Roberto Forés Veses)

Franz Schubert: Ouvertüre D-Dur, D 556

(Prague Sinfonia: Christian Benda)

---

**06:00 MDR KULTUR am Morgen** 

Aktuelle Beiträge aus Kultur, Politik und Gesellschaft, das Wort zum Tage, der Stichtag, Medienschau und Feuilleton. Halbstündlich  
Nachrichten/Kulturnachrichten mit Wetter und Verkehr.

Außerdem die aktuellen Empfehlungen mit u.a. Buch der Woche (Di), Sachbuch der Woche (Mi), Filme der Woche (Do), und Empfehlungen fürs Wochenende (Fr)

---

**09:00**

MDR KULTUR - Lesezeit | 80. Geburtstag von Christoph Hein (\* 08. April 1944)

**Von allem Anfang an (1/14)** 

Von Christoph Hein

(Wiederholung)

"Dem Leben muss man von allem Anfang an ins Gesicht sehen", lautet einer der Ratschläge, die Tante Magdalena Daniel gibt. Daniel ist zwölf, dreizehn und in einem Alter, in dem nichts mehr selbstverständlich ist an diesem Leben: plötzlich merkt er, dass die mitteldeutsche Kleinstadt, in die es die Familie aus dem Schlesischen nach dem Krieg verschlagen hat, unendlich langweilig ist, ihm fällt auf, dass seine Mutter nicht mehr mit dem Vater redet und er muss erfahren, dass über die russischen Panzer in Budapest in Westberlin ganz anders berichtet wird als in den Zeitungen daheim. Er lernt Wörter wie schwul und sieht zum ersten mal die Brüste eines Mädchens - und lernt, wie man küsst. Ein aufregendes Alter, verunsichert und beunruhigend - Daniel ist nicht mehr Kind und lange nicht erwachsen - ein Alter, in dem alles möglich ist: mit Artisten durchzubrennen oder zumindest nach Westberlin zu reisen, Schauspieler zu

werden oder plötzlich im Schlamassel zu sitzen, weil man eben dem Leben ins Gesicht gesehen hat.

Mit den Mitteln einer fiktiven Autobiographie erzählt Christoph Hein von einer Jugend in der DDR der 1950er Jahre.

*Christoph Hein, geboren am 8. April 1944 in Heinzendorf/Schlesien, aufgewachsen in Bad Dübén bei Leipzig; da ihm als Pfarrerssohn der Zugang zu einem Gymnasium in der DDR verwehrt war, zog er 1958 nach Westberlin und besuchte als Internatsschüler ein humanistisches Gymnasium. Der Mauerbau verschlug ihn wieder in die DDR. Er arbeitete als Montagearbeiter, Buchhändler, Regieassistent. 1967-1971 Studium der Philosophie und Logik in Leipzig und Berlin; ab 1973 zunächst als Dramaturg, dann als Autor an der Volksbühne Berlin engagiert. Seit 1979 freischaffender Schriftsteller; Romane, Stücke, Übersetzungen, Essays, Novellen und Erzählungen. Zahlreiche Literaturpreise (zuletzt Uwe-Johnson-Preis 2012; Internationaler Stefan-Heym-Preis 2013). Mitglied der Deutschen Akademie für Sprache und Dichtung. Von 1998 bis 2000 Präsident des PEN, lebt in Berlin. 2013 produzierte der MDR mit Götz Schubert eine Lesung seines Romans "Weiskerns Nachlass", 2016 las Ulrich Matthes "Glückskind mit Vater" für MDR Kultur und 2018 Sylvester Groth den Roman "Verwirrnis".*

*Ulrich Mühe, 1953 in Grimma geboren, Abitur, Baufacharbeiter, ab 1975 Studium an der Leipziger Theaterhochschule "Hans Otto", erstes Engagement am Städtischen Theater Karl-Marx-Stadt, 1982 verpflichtet ihn Heiner Müller an die Ost-Berliner Volksbühne. Ab 1983 Mitglied des Ensembles des Deutschen Theaters. Seit 1990 Theaterengagements u.a. in Hamburg, bei den Salzburger Festspielen, am Wiener Burgtheater. Sprecher in verschiedensten Hörspiel- und Hörbuchproduktionen, in der MDR-Produktion "Helden wie wir" (1996) ist er als Klaus Ultzsch zu hören. Arbeit für Film und Fernsehen, u.a. in Zschoches Hölderlin-Film "Hälfte des Lebens", 1984; Bernhard Wickis "Das Spinnennetz", "Der kleine Herr Friedemann", DFF 1991; "Das tödliche Auge", 1992. Als Gerichtspathologe Dr. Robert Kolmaar ging er in der preisgekrönten ZDF-Serie "Der letzte Zeuge" (1998-2000; 2002) ungeklärten Todesfällen nach. Mühe erhielt 2006 den Deutscher Filmpreis sowie den Europäischen Filmpreis als bester Darsteller für seinen Stasihauptmann Gerd Wiesler in dem Kinofilm "Das Leben der Anderen", der 2007 den Oscar als bester fremdsprachiger Film erhielt. Am 22. Juli 2007 starb Ulrich Mühe nach schwerer Krankheit in Walbeck/Sachsen-Anhalt.*

Produktion: MDR 1998

Mitwirkende:  
Ulrich Mühe

(23 Min.)

---

**09:35 MDR KULTUR am Vormittag** 

Der Stichtag, Kulturtipps, Feuilleton und das Gedicht. Halbstündlich  
Nachrichten/Kulturnachrichten mit Wetter und Verkehr.

---

**12:00 MDR KULTUR am Mittag** 

Aktuelle Berichte zu den wichtigsten Themen des Tages. Halbstündlich  
Nachrichten/Kulturnachrichten mit Wetter und Verkehr.

---

**14:00 MDR KULTUR am Nachmittag** **15:00 MDR KULTUR - Die Klassikerlesung  
Bozena (1/14)**   
Von Marie von Ebner-Eschenbach

(Übernahme)

Marie von Ebner-Eschenbach erzählt in ihrem 1876 veröffentlichten spätrealistischen Roman das Schicksal der böhmischen Magd Bozena. Angestellt bei dem reichen Weinhändler Heißenstein soll sie sich vor allem um dessen vernachlässigte Tochter Rosa kümmern. Doch Rosa gelingt in einem unbeobachteten Moment die Flucht mit einem jungen Offizier aus dem elterlichen Haus. Von Schuldgefühlen überwältigt folgt Bozena dem Paar und kehrt nach dessen Tod mit deren Kind Röschen zurück, nur um den Quälereien der Hausherrin schutzlos ausgeliefert zu sein.

*Marie von Ebner-Eschenbach (1830-1916) ist die weibliche Ikone der österreichischen Literatur des 19. Jahrhunderts. "Sie gilt als harmlose Menschenfreundin, als Dichterin der Güte und des Mitleids. Das stimmt zwar, aber sie hatte auch eine kämpferische, witzige und durchaus boshafte Seite", so Daniela Strigl in ihrer Biographie Ebner-Eschenbachs, die auch weniger bekannte Seiten der Schriftstellerin aufzeigt. Heute ist Ebner-Eschenbach vor allem mit ihren Klassikern "Das Gemeindegeld" sowie der mehrfach verfilmten Novelle "Krambambuli" ein Begriff. Doch nur wenige wissen, dass die adlige Schriftstellerin Standesdünkel kritisierte und sich für Frauenrechte, die Bekämpfung des Antisemitismus und die Rechte Armer stark machte.*

Produktion: ORF 1986

Mitwirkende:  
Eva Zilcher

(12 Min.)

---

**15:30 MDR KULTUR am Nachmittag** 

Der Blick in die Welt bei MDR KULTUR international, aktuelle Berichte aus dem kulturellen und politischen Leben. Halbstündlich Nachrichten/Kulturnachrichten mit Wetter und Verkehr.

---

**18:00 MDR KULTUR Spezial** 

Der aktuelle, ausführliche Themenschwerpunkt aus Kultur, Gesellschaft und Politik.

---

**19:00 MDR KULTUR - Lesezeit | 80. Geburtstag von Christoph Hein (\* 08. April 1944)**  
**Von allem Anfang an (1/14)**   
Von Christoph Hein  
(Wh. von 09.00 Uhr)

---

**19:35 MDR KULTUR Jazz Lounge** 

Die perfekte Mischung für Jazz-Fans und Hörer, die mit Jazz einfach nur entspannt in den Abend starten wollen.

---

**20:00 MDR KULTUR Konzert**  \*

Schumanniade Kreischa

Wolfgang Amadeus Mozart: "Kegelstatt Trio" KV 498  
Collage. Robert Schumann/Jörg Widmann aus: "Märchenerzählungen" op. 132  
und "Es war einmal..." - 5 Stücke im Märchentone  
Robert Schumann: Fantasiestücke op. 73  
Robert Schumann: Märchenbilder op. 113 für Klavier und Viola  
Wolfgang Amadeus Mozart: Rondo D-Dur, KV 485 (für Klavier)  
Max Bruch: aus: 8 Stücke für Klarinette, Viola und Klavier op. 83

Pauline Sachse (Viola)  
Jens Thoben (Klarinette)  
Daniel Heide (Klavier)

Aufnahme vom 09.06.2023, Kreischa, Vereinshaus

\* *Konzert ergänzt am 11.03.2024*

---

**22:00 MDR KULTUR Werkstatt Mitteldeutschland** 

Gespräche, Atelier-Besuche, Diskussions-Runden und Reportagen aus Mitteldeutschland.

---

**23:00 MDR KULTUR Nachtmusik** 



**Mittwoch, 03. April 2024**

---

**00:00**    **ARD Nachtkonzert**   
Präsentiert von BR-KLASSIK

**00:00 Nachrichten**

**00:03 Das ARD-Nachtkonzert (I)**

Carl Maria von Weber: Sinfonie Nr. 1 C-Dur

(Cappella Coloniensis des WDR: Bruno Weil)

Franz Schubert: Sonate A-Dur, D 664

(Michael Endres, Klavier)

Edvard Grieg: 2 Melodien, op. 53

(WDR Sinfonieorchester Köln: Eivind Aadland)

Édouard Lalo: "Symphonie Espagnole" d-Moll, op. 21

(Thomas Christian, Violine; WDR-Rundfunkorchester Köln: Stefan Blunier)

Francesco Saverio Geminiani: Concerto grosso d-moll nach Corellis Sonate op. 5

- "La follia"

(Florian Deuter, Mónica Waisman, Violine; Francesco Corti, Cembalo; Harmonie Universelle)

Franz Schreker: "Ein Tanzspiel"

(WDR Rundfunkorchester Köln: Peter Gülke)

**02:00 Nachrichten, Wetter**

**02:03 Das ARD-Nachtkonzert (II)**

Johann Sebastian Bach: Konzert Nr. 1 d-Moll, BWV 1052

(David Fray, Klavier; Deutsche Kammerphilharmonie Bremen: David Fray)

Antonín Dvorák: Streichquartett F-Dur, op. 96 - "Amerikanisches Quartett"

(Takács Quartett)

Felix Mendelssohn Bartholdy: Sinfonie Nr. 4 A-Dur - "Italienische Symphonie"

(Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks: Georg Solti)

Clara Schumann: 3 Romanzen, op. 11

(Elena Gaponenko, Klavier)

Reynaldo Hahn: Concerto provençal

(Ensemble Initium; Orchestre des Pays de Savoie: Nicolas Chalvin)

**04:00 Nachrichten, Wetter**

**04:03 Das ARD-Nachtkonzert (III)**

Carl Stamitz: Sinfonia concertante D-Dur

(Lena Neudauer, Violine; Nils Mönkemeyer, Viola; Cappella Istropolitana: Volker Schmidt-Gertenbach)

Joseph Haydn: Aus "La vera costanza", Finale, 2. Akt, Hob XXVIII:8

(Juanita Lascarro, Chen Reiss, Sopran; Thomas Michael Allen, Rainer Trost,

Tenor; Paul Armin Edelman, Bariton; WDR Rundfunkorchester Köln: Manuel Hernandez-Silva)  
Iwan Müller: Quartett Nr. 2 e-Moll  
(Friederike Roth, Klarinette; Berolina Ensemble)

**05:00 Nachrichten, Wetter**

**05:03 Das ARD-Nachtkonzert (IV)**

Antonio Salieri: Konzert C-Dur  
(Dagmar Becker, Flöte; Lajos Lenczés, Oboe; Württembergisches Kammerorchester Heilbronn: Jörg Faerber)  
Oskar Rieding: Violinkonzert h-Moll, op. 35  
(Itzhak Perlman, Violine; Juilliard Orchestra: Lawrence Foster)  
Carl Maria von Weber: Klavierkonzert Nr. 2 Es-Dur, op. 32  
(Peter Rösler, Klavier; Staatskapelle Dresden: Herbert Blomstedt)  
Georg Friedrich Händel: Concerto grosso B-Dur, op. 3 Nr. 2  
(Academy of Ancient Music: Richard Egarr)  
Joseph Kreutzer: Trio e-Moll, op. 9 Nr. 2  
(Gragani Trio)  
Antonín Dvorák: Slawischer Tanz, op. 72 Nr. 2 e-Moll  
(Chamber Orchestra of Europe: Nikolaus Harnoncourt)

---

**06:00 MDR KULTUR am Morgen** 

Aktuelle Beiträge aus Kultur, Politik und Gesellschaft, das Wort zum Tage, der Stichtag, Medienschau und Feuilleton. Halbstündlich  
Nachrichten/Kulturnachrichten mit Wetter und Verkehr.

Außerdem die aktuellen Empfehlungen mit u.a. Buch der Woche (Di), Sachbuch der Woche (Mi), Filme der Woche (Do), und Empfehlungen fürs Wochenende (Fr)

---

**09:00 MDR KULTUR - Lesezeit | 80. Geburtstag von Christoph Hein (\* 08. April 1944)  
Von allem Anfang an (2/14)** 

Von Christoph Hein

(Wiederholung)

Produktion: MDR 1998  
Mitwirkende: Ulrich Mühe  
(25 Min.)

---

**09:35 MDR KULTUR am Vormittag** 

Der Stichtag, Kulturtipps, Feuilleton und das Gedicht. Halbstündlich  
Nachrichten/Kulturnachrichten mit Wetter und Verkehr.

---

**12:00 MDR KULTUR am Mittag** 

Aktuelle Berichte zu den wichtigsten Themen des Tages. Halbstündlich Nachrichten/Kulturnachrichten mit Wetter und Verkehr.

---

**14:00 MDR KULTUR am Nachmittag** 

---

**15:00 MDR KULTUR - Die Klassikerlesung  
Bozena (2/14)**   
Von Marie von Ebner-Eschenbach

(Übernahme)

Produktion: ORF 1986  
Mitwirkende: Eva Zilcher  
(12 Min.)

---

**15:30 MDR KULTUR am Nachmittag** 

Der Blick in die Welt bei MDR KULTUR international, aktuelle Berichte aus dem kulturellen und politischen Leben. Halbstündlich Nachrichten/Kulturnachrichten mit Wetter und Verkehr.

---

**18:00 MDR KULTUR Spezial** 

Der aktuelle, ausführliche Themenschwerpunkt aus Kultur, Gesellschaft und Politik.

---

**19:00 MDR KULTUR - Lesezeit | 80. Geburtstag von Christoph Hein (\* 08. April 1944)  
Von allem Anfang an (2/14)**   
Von Christoph Hein  
(Wh. von 09.00 Uhr)

---

**19:35 MDR KULTUR Jazz Lounge** 

Die perfekte Mischung für Jazz-Fans und Hörer, die mit Jazz einfach nur entspannt in den Abend starten wollen.

---

**20:00 MDR KULTUR Songs und Chansons** 

Deutsche und internationale Größen der Singer-Songwriter-Szene.

---

**21:00 MDR KULTUR Folk und Welt** 

Neuvorstellungen, spannende Alben und aktuelle Strömungen der Folk- und Weltmusik.

**22:00 MDR KULTUR Spezial Musik** 

Die Musikredakteure von MDR KULTUR stellen Neuerscheinungen aus dem aktuellen Musikmarkt vor. Die Auswahl reicht von Jazz, Pop, Weltmusik, Chanson, Folk bis Elektronik.

---

**23:00 MDR KULTUR Nachtmusik** 

---

**Donnerstag, 04. April 2024**

---

**00:00**    **ARD Nachtkonzert**   
Präsentiert von BR-KLASSIK

**00:00 Nachrichten**

**00:03 Das ARD-Nachtkonzert (I)**

Max Bruch: Violinkonzert Nr. 1 g-Moll  
(Veronika Eberle, Violine; NDR Sinfonieorchester: Eiji Oue)  
Joseph Haydn: Sonate As-Dur, Hob. XVI/46  
(Markus Becker, Klavier)  
Johann Wilhelm Wilms: Sinfonie Nr. 4 c-Moll  
(NDR Radiophilharmonie: Howard Griffiths)  
George Enescu: Sonate a-Moll  
(Florian Paul, Violine; Christian Nicolescu, Klavier)  
Frank Martin: Petite Symphonie concertante  
(Ludmilla Muster, Harfe; Wilhelm Neuhaus, Cembalo; Jürgen Lamke, Klavier;  
NDR Sinfonieorchester: Günter Wand)

**02:00 Nachrichten, Wetter**

**02:03 Das ARD-Nachtkonzert (II)**

Carl Nielsen: Sinfonie Nr. 5, op. 50  
(SWR Symphonieorchester: Michael Schönwandt)  
Ludwig van Beethoven: Variationen über "Ich bin der Schneider Kakadu", op.  
121 a  
(Schweizer Klaviertrio)  
Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia concertante Es-Dur, KV 297 b  
(Stefan Schilli, Oboe; Christopher Corbett, Klarinette; Eberhard Marschall,  
Fagott; Eric Terwilliger, Horn; Kammerorchester des Symphonieorchesters des  
Bayerischen Rundfunks)  
Igor Strawinsky: Trois Mouvements de "Pétrouchka"  
(Yuja Wang, Klavier)  
Augusta Holmès: "Irlande"  
(Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz: Samuel Friedmann)

**04:00 Nachrichten, Wetter**

**04:03 Das ARD-Nachtkonzert (III)**

Sergej Rachmaninow: Klavierkonzert Nr. 1 fis-Moll  
(Vardan Mamikonian, Klavier; hr-Sinfonieorchester: David Stahl)  
Tarquinio Merula: "Su la cetra amorosa"  
(Montserrat Figueras, Sopran; Jean-Pierre Canihac, Zink)  
Johann Joachim Quantz: Flötenkonzert Nr. 95 e-Moll

(Eric Lamb, Flöte; Die Kölner Akademie: Michael Alexander Willens)

**05:00 Nachrichten, Wetter**

**05:03 Das ARD-Nachtkonzert (IV)**

Arthur Sullivan: "The Gondoliers or The King of Barataria", Ouvertüre  
(Academy of St. Martin in the Fields: Neville Marriner)

Robert Schumann: Klaviertrio g-Moll, op. 110

(Alexander Melnikov, Klavier; Isabelle Faust, Violine; Jean-Guihen Queyras,  
Violoncello)

Johann Baptist Vanhal: Sinfonie a-Moll

(The Umeå Sinfonietta: Jukka-Pekka Saraste)

Georges Bizet: "Petite Suite", op. 22

(Les Siècles: François-Xavier Roth)

Johann Christian Bach: Sonate A-Dur, op. 18, Nr. 5

(Piano Duo Genova & Dimitrov)

Niccolò Paganini: Violinkonzert Nr. 1 D-Dur

(Midori, Violine; London Symphony Orchestra: Leonard Slatkin)

---

**06:00 MDR KULTUR am Morgen** 

Aktuelle Beiträge aus Kultur, Politik und Gesellschaft, das Wort zum Tage, der  
Stichtag, Medienschau und Feuilleton. Halbstündlich  
Nachrichten/Kulturnachrichten mit Wetter und Verkehr.

Außerdem die aktuellen Empfehlungen mit Buch der Woche (Di), Sachbuch der  
Woche (Mi), Filme der Woche (Do), und Empfehlungen fürs Wochenende (Fr)

---

**09:00 MDR KULTUR - Lesezeit | 80. Geburtstag von Christoph Hein (\* 08. April 1944)  
Von allem Anfang an (3/14)** 

Von Christoph Hein

(Wiederholung)

Produktion: MDR 1998

Mitwirkende: Ulrich Mühe

(27 Min.)

---

**09:35 MDR KULTUR am Vormittag** 

Der Stichtag, Kulturtipps, Feuilleton und das Gedicht. Halbstündlich  
Nachrichten/Kulturnachrichten mit Wetter und Verkehr.

---

**12:00 MDR KULTUR am Mittag** 

Aktuelle Berichte zu den wichtigsten Themen des Tages. Halbstündlich  
Nachrichten/Kulturnachrichten mit Wetter und Verkehr.

---

**14:00 MDR KULTUR am Nachmittag** 

**15:00 MDR KULTUR - Die Klassikerlesung  
Bozena (3/14)**   
Von Marie von Ebner-Eschenbach

(Übernahme)

Produktion: ORF 1986  
Mitwirkende: Eva Zilcher  
(12 Min.)

---

**15:30 MDR KULTUR am Nachmittag** 

Der Blick in die Welt bei MDR KULTUR international, aktuelle Berichte aus dem kulturellen und politischen Leben. Halbstündlich Nachrichten/Kulturnachrichten mit Wetter und Verkehr.

---

Reportagen, Hörbilder, Dokumentationen  
**18:00 MDR KULTUR Spezial Feature** 

---

**19:00 MDR KULTUR - Lesezeit | 80. Geburtstag von Christoph Hein (\* 08. April 1944)  
Von allem Anfang an (3/14)**   
Von Christoph Hein  
(Wh. von 09.00 Uhr)

---

**19:35 MDR KULTUR Jazz Lounge** 

Die perfekte Mischung für Jazz-Fans und Hörer, die mit Jazz einfach nur entspannt in den Abend starten wollen.

---

**20:00 MDR KULTUR Musik Modern** 

Klassiker der Moderne bis zu Werken der Gegenwart. Konzerte der neuen Musik in der Region, sowie Festivals, Uraufführungen und CD Neuerscheinungen.

---

**21:00 MDR KULTUR Jazz** 

Musiker und Produktionen, die neue musikalische Maßstäbe setzen. Jazz in allen Facetten, in der Verbindung mit anderen Genres und Musikrichtungen sowie aus Grenzbereichen von ethnischen Traditionen, Neuer Musik oder avancierter Pop-Rockmusik.

---

**22:00 MDR KULTUR Café** 

Gespräche in entspannter Atmosphäre mit prominenten Gästen, die persönliche Einblicke in ihr Leben geben und über aktuelle Projekte berichten.

---

23:00 **MDR KULTUR Nachtmusik** 

---

**Freitag, 05. April 2024**

---

**00:00**    **ARD Nachtkonzert**   
Präsentiert von BR-KLASSIK

**00:00 Nachrichten****00:03 Das ARD-Nachtkonzert (I)**

Franz Schubert: Sinfonie Nr. 4 c-Moll - "Tragische"

(Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks: Rafael Kubelik)

Johannes Brahms: Fünf Gesänge, op. 104

(Chor des Bayerischen Rundfunks: Peter Dijkstra)

Peter Tschaikowsky: Variationen A-Dur über ein Rokokothema, op. 33

(Gustav Rivinius, Violoncello; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks:

Lorin Maazel)

Dmitrij Schostakowitsch: Sonate op. 134

(Lev Gelbard, Violine; Elena Kuschnerova, Klavier)

Friedrich Smetana: "Mein Vaterland", Aus Böhmens Hain und Flur

(Bamberger Symphoniker: Jakub Hrusa)

**02:00 Nachrichten, Wetter****02:03 Das ARD-Nachtkonzert (II)**

Germaine Tailleferre: Ballade

(Florian Uhlig, Klavier; Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken

Kaiserslautern: Pablo González)

Reynaldo Hahn: Klavierquartett Nr. 3 G-Dur

(Ames Piano Quartet)

Wolfgang Amadeus Mozart: Klarinettenkonzert A-Dur, KV 622

(Sebastian Manz, Klarinette; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks:

Cornelius Meister)

Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sonate D-Dur, op. 58

(Danjulo Ishizaka, Violoncello; Martin Helmchen, Klavier)

Maurice Ravel: Klavierkonzert G-Dur

(Yuja Wang, Klavier; Tonhalle-Orchester Zürich: Lionel Bringuier)

**04:00 Nachrichten, Wetter****04:03 Das ARD-Nachtkonzert (III)**

André Campra: "Confitebor tibi domine"

(Isabelle Poulenard, Sopran; Robert Getchell, Contertenor; Romain Champion,

Tenor; Marc Mauillon, Bariton; Le Parnasse Français: Louis Castelain)

Johann Sebastian Bach: Partita B-Dur, BWV 825

(Andras Schiff, Klavier)

Luigi Boccherini: Violoncellokonzert Nr. 7 G-Dur

(Yo-Yo Ma, Violoncello; Amsterdam Baroque Orchestra: Ton Koopman)

**05:00 Nachrichten, Wetter**

**05:03 Das ARD-Nachtkonzert (IV)**

Gioacchino Rossini: "Il barbiere di Siviglia", Ouvertüre  
(Bläsersolisten der Deutschen Kammerphilharmonie)

Georg Friedrich Händel: Concerto grosso a-Moll, op. 6, Nr. 4  
(Orpheus Chamber Orchestra)

Carl Maria von Weber: Concertino Es-Dur, op. 26

(Martin Fröst, Klarinette; Tapiola Sinfonietta: Jean-Jacques Kantorow)

Ludwig van Beethoven: Sonate A-Dur, op. 47 - "Kreutzer-Sonate"

(Viktorija Mullova, Violine; Kristian Bezuidenhout, Hammerklavier)

Antonio Rosetti: Oboenkonzert F-Dur

(Burkhard Glaetzner, Oboe; Kammerorchester Carl Philipp Emanuel Bach:  
Hartmut Haenchen)

Joseph Haydn: Konzert C-Dur, Hob. VIIb/1

(Sergej Nakarjakow, Flügelhorn; Württembergisches Kammerorchester  
Heilbronn: Jörg Faerber)

---

**06:00 MDR KULTUR am Morgen** 

Aktuelle Beiträge aus Kultur, Politik und Gesellschaft, das Wort zum Tage, der Stichtag, Medienschau und Feuilleton. Halbstündlich  
Nachrichten/Kulturnachrichten mit Wetter und Verkehr.

Außerdem die aktuellen Empfehlungen mit u.a. Buch der Woche (Di), Sachbuch der Woche (Mi), Filme der Woche (Do), und Empfehlungen fürs Wochenende (Fr)

---

**09:00 MDR KULTUR - Lesezeit | 80. Geburtstag von Christoph Hein (\* 08. April 1944)  
Von allem Anfang an (4/14)** 

Von Christoph Hein

(Wiederholung)

Produktion: MDR 1998

Mitwirkende: Ulrich Mühe

(23 Min.)

---

**09:35 MDR KULTUR am Vormittag** 

Der Stichtag, Kulturtipps, Feuilleton und das Gedicht. Halbstündlich  
Nachrichten/Kulturnachrichten mit Wetter und Verkehr.

---

**12:00 MDR KULTUR am Mittag** 

Aktuelle Berichte zu den wichtigsten Themen des Tages. Halbstündlich  
Nachrichten/Kulturnachrichten mit Wetter und Verkehr.

---

**14:00 MDR KULTUR am Nachmittag** 

---

**15:00 MDR KULTUR - Die Klassikerlesung  
Bozena (4/14)**   
Von Marie von Ebner-Eschenbach

(Übernahme)

Produktion: ORF 1986  
Mitwirkende: Eva Zilcher  
(12 Min.)

---

**15:30 MDR KULTUR am Nachmittag** 

Der Blick in die Welt bei MDR KULTUR international, aktuelle Berichte aus dem  
kulturellen und politischen Leben sowie um 15:45 Uhr Shabbat Shalom.  
Halbstündlich Nachrichten/Kulturnachrichten mit Wetter und Verkehr.

---

**18:00 MDR KULTUR Spezial** 

Der aktuelle, ausführliche Themenschwerpunkt aus Kultur, Gesellschaft und  
Politik.

---

**19:00 MDR KULTUR - Lesezeit | 80. Geburtstag von Christoph Hein (\* 08. April 1944)  
Von allem Anfang an (4/14)**   
Von Christoph Hein  
(Wh. von 09.00 Uhr)

---

**19:35 MDR KULTUR Jazz Lounge** 

Die perfekte Mischung für Jazz-Fans und Hörer, die mit Jazz einfach nur  
entspannt in den Abend starten wollen.

---

**20:00 MDR KULTUR Konzert**  \*

Zum 100. Todestag von Charles Villiers Stanford (1852- 1924)

Ina Boyle: The Magic Harp  
Charles Villiers Stanford: Klavierkonzert Nr. 2  
Antonín Dvorák: Sinfonie Nr. 5 F-Dur, op. 76

Finghin Collins, Klavier  
National Symphony Orchestra Ireland

Leitung: Killian Farrel

Aufnahme vom 16.02.2024, Dublin, National Concert Hall

*Anschließend:*

Charles Villiers Stanford: Stabat Mater, op. 96

Eleanor Dennis, Sopran  
Jennifer Johnston, Mezzosopran  
tba, Tenor  
James Platt, bass  
The Bach Choir  
BBC Concert Orchestra  
Leitung: Daniel Hyde

Aufnahme vom 29.03.2024, London, King's College Cambridge

*\* Konzert ergänzt am 11.03.2024*

---

**22:30 MDR Kultur Deutschszene/Kabarett Spezial **

Alle 14 Tage gehört der Freitag bei MDR KULTUR der deutschsprachigen Musikszene. Liedermacherinnen, Singer&Songwriter, Poeten, Wortakrobaten, die all Ihre Gedanken in deutsche Texte packen. Von Tocotronic bis Reinhard Mey - von Alin Coen bis Nina Hagen.

Oder MDR KULTUR widmet an diesem Abend sich der neuen Kabarett-Szene. Da trifft man auf sprachgewaltige Schwergewichte und leichtfüßige Comedy in allen Formen und Genres, die intelligenter Humor hervorbringt und die im Radio funktionieren, vom politischen und Musikkabarett bis hin zum Stand-up.

---

**23:30 MDR KULTUR Nachtmusik **

---