

13. Programmwoche (23. März bis 29. März 2024)

## MDR KULTUR RADIO

**Samstag, 23. März 2024**

---

**00:00** **ARD Nachtkonzert** 

**00:00 Nachrichten**

Präsentiert von BR-KLASSIK

**00:03 Das ARD-Nachtkonzert (I)**

Frédéric Chopin: Klavierkonzert Nr. 2 f-Moll  
 (Olga Scheps, Klavier; Stuttgarter Kammerorchester: Matthias Foremny)  
 Ralph Vaughan Williams: "In the Fen Country"  
 (Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz: Karl-Heinz Steffens)  
 Benjamin Britten: "Sacred and Profane", op. 91  
 (SWR Vokalensemble Stuttgart: Marcus Creed)  
 Johann Sobeck: Bläserquintett g-Moll, op. 14  
 (Albert Schweitzer Quintett)  
 Alexander Borodin: Sinfonie Nr. 2 h-Moll  
 (Radio-Sinfonieorchester Stuttgart: Carlos Kleiber)

**02:00 Nachrichten, Wetter**

**02:03 Das ARD-Nachtkonzert (II)**

Edvard Grieg: "Im Herbst", Ouvertüre  
 (City of Birmingham Symphony Orchestra: Sakari Oramo)  
 Reinhold Glière: Harfenkonzert, op. 74  
 (Xavier de Maistre, Harfe; Sinfonieorchester des WDR: Kazuki Yamada)  
 Igor Strawinsky: "Die Geschichte vom Soldaten", Suite  
 (Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen: Paavo Järvi)  
 Bedrich Smetana: Klaviertrio g-Moll, op. 15  
 (Guarneri Trio Prag)  
 Jules Massenet: "Scènes dramatiques"  
 (National Philharmonic Orchestra: Richard Bonyngé)

**04:00 Nachrichten, Wetter**

**04:03 Das ARD-Nachtkonzert (III)**

Francis Poulenc: Klavierkonzert  
 (Pascal Rogé, Klavier; Philharmonia Orchestra: Charles Dutoit)  
 Wolfgang Amadeus Mozart: "Schon lacht der holde Frühling", KV 580  
 (Regula Mühlemann, Sopran; Kammerorchester Basel: Umberto Benedetti)

Michelangeli)  
Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 90 C-Dur  
(hr-Sinfonieorchester: Hugh Wolff)

**05:00 Nachrichten, Wetter**

**05:03 Das ARD-Nachtkonzert (IV)**


Gioacchino Rossini: "Il viaggio a Reims", Ouvertüre  
(Academy of St. Martin in the Fields: Neville Marriner)  
Wolfgang Amadeus Mozart: Klaviertrio G-Dur, KV 496  
(Trio Parnassus)  
Georg Friedrich Händel: Chaconne und Variationen G-Dur, HWV 435  
(Murray Perahia, Klavier)  
Louise Farrenc: Sinfonie Nr. 1 c-Moll, Allegro assai  
(NDR Radiophilharmonie: Johannes Goritzki)  
Georg Friedrich Händel: Concerto grosso F-Dur, op. 3, Nr. 4  
(Kammerorchester Basel: Julia Schröder)  
Alexander Glasunow: Streichquartett d-Moll, op. 70  
(Utrecht String Quartet)

---

**06:00 MDR KULTUR am Morgen **

Aktuelle Beiträge aus Kultur, Politik und Gesellschaft, das Wort zum Tage, der Stichtag, Medienschau und Feuilleton.  
Halbstündlich Nachrichten/Kulturnachrichten mit Wetter und Verkehr.  
Außerdem die aktuellen Empfehlungen mit u.a. Buch der Woche (Di), Sachbuch der Woche (Mi), Filme der Woche (Do), und Empfehlungen fürs Wochenende (Fr)

---

**09:00 MDR KULTUR - Feature  
Vom Flüstern, Ächzen und Knacken der Bäume **  
von Susann Krieger  
(Wiederholung)

Bäume - und Pflanzen im Allgemeinen - riechen, schmecken, warnen sich untereinander vor Fressfeinden. Lange wurden Pflanzen unterschätzt, da sie scheinbar kein Gehirn haben. Doch mittlerweile gibt es den jungen Forschungszweig "Pflanzenneurobiologie". Wissenschaftler sprechen den Pflanzen eine ausgefeilte Intelligenz zu.

In Birmensdorf bei Zürich gibt es einen Wald, in dem Mikrofone an Bäumen hängen. Der Schweizer Biologe Dr. Roman Zweifel zeichnet Ultraschall-Wellen der Bäume auf und verwandelt sie in hörbare Geräusche. Anhand der Aufnahmen möchte er herausfinden, wie es den Bäumen geht. Sind sie durstig, sind sie krank? Wie erleben sie das Wetter? Wie reagieren sie auf Klimaveränderung?

Im gleichen Wald erkundet der Schweizer Klangkünstler Marcus Maeder die Physik der Bäume. Maeder sucht den akustischen Fingerabdruck eines Baumes und macht den Klimawandel hörbar.

*Susann Krieger, geboren in Berlin, studierte Korrepetition für Musiktheater an der Dresdner Musikhochschule und im Anschluss Rundfunk-Musikjournalismus in Karlsruhe. Seit 2002 arbeitet sie als freie Autorin für verschiedene ARD-Rundfunkanstalten sowie als Klavierpädagogin.*

Regie: Andreas Meinetsberger

Produktion: MDR 2019

Mitwirkende:

Conny Wolter - Autorin, An-und Absage

Axel Thielmann - Zitator

(27 Min.)

---

**09:35 MDR KULTUR am Vormittag** 

Aktuelle Empfehlungen für das Wochenende.

---

**11:00 MDR KULTUR trifft**   
MDR KULTUR trifft - Menschen von hier

Unsere Gäste fühlen sich dem kulturellen Leben in unserer Region besonders verpflichtet. Kuratoren, Musiker, Intendanten, Schriftsteller, Dirigenten, Maler und viele mehr finden hier ihren Platz und erzählen aus ihrem beruflichen Leben und ihrem privaten Alltag.

---

**12:00 MDR KULTUR am Mittag** 

Aktuelle Empfehlungen für das Wochenende.

---

**14:00 MDR KULTUR am Nachmittag** 

Aktuelle Empfehlungen für das Wochenende.

---

**16:00 MDR KULTUR Studiosession** 

In der MDR Kultur Studio Session sind Musiker aus der ganzen Welt zu Gast. Sie spielen ihre Songs in akustischen exklusiven Versionen, reden über ihre Musik und ihr Leben. Die Studiosession ist der Ort für die nahen Momente, ergreifende Geschichten und feine Musik.  
Eine Sendung von Jan Kubon.

---

**16:30 MDR KULTUR am Nachmittag** 

Aktuelle Empfehlungen für das Wochenende.

---

**18:00 MDR KULTUR Unter Büchern** 

Die wöchentliche Literartursendung soll informieren, unterhalten, anregen. Eine Mischung aus Aktualität und Anregung: ein aktuelles Buchmarktthema der Woche wird anhand eines Gesprächs dargestellt, dazu drei oder vier Beiträge in einem Mix aus Literaturtipp und Blick auf wichtige Neuerscheinungen.

---

**19:00 MDR KULTUR Diskurs** 

Philosophie, Religion, Kulturgeschichte

Gespräche mit führenden deutschsprachigen Intellektuellen über die essentiellen Fragen unserer Zeit. Das Themenspektrum reicht von Geschichte und Gesellschaft, Philosophie und Religion, über Kulturgeschichte bis hin zu Naturwissenschaften und Lebenshilfe.

---

**19:30 MDR KULTUR Jazz Lounge** 

Die perfekte Mischung für Jazz-Fans und Hörer, die mit Jazz einfach nur entspannt in den Abend starten wollen.

---

**20:00 MDR KULTUR Opernmagazin** 

Spannende Musiktheater-Produktionen aus den Häusern in Mitteldeutschland, interessante Künstler und ihre Neuerscheinungen, sowie alles was in der Welt der Oper und Operette wichtig ist.

---

**21:00 MDR KULTUR Hoffmeisters Empfehlungen - Fischers Empfehlungen** 

Jede Woche stellen Martin Hoffmeister und Claus Fischer im Programm von MDR KULTUR und MDR Klassik neue Aufnahmen vor, hellen Hintergründe auf, sprechen mit Künstlern und anderen Branchenprofis, kommentieren Nachrichten und werfen Blicke zurück auf die Geschichte klassischer Tonträger.

---

**22:00 MDR KULTUR Spezial** 

Der aktuelle, ausführliche Themenschwerpunkt aus Kultur, Gesellschaft und Politik.

---

**23:00 MDR KULTUR Nachtmusik** 

---

**Sonntag, 24. März 2024**

---

**00:00**    **ARD Nachtkonzert** 

**00:00 Nachrichten**

Präsentiert von BR-KLASSIK

**00:03 Das ARD-Nachtkonzert (I)**

Ludwig van Beethoven: "Die Geschöpfe des Prometheus", Ouvertüre

(hr-Sinfonieorchester: Christoph Eschenbach)

Gabriel Fauré: Klavierquartett c-Moll, op. 15

(Aperto Piano Quartett)

Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie D-Dur, KV 297

(hr-Sinfonieorchester: Hugh Wolff)

Alexander Skrjabin: Sonate, op. 70

(Erika Haase, Klavier)

Dmitrij Schostakowitsch: Sinfonie Nr. 5 d-Moll

(hr-Sinfonieorchester: Eliahu Inbal)

**02:00 Nachrichten, Wetter**

**02:03 Das ARD-Nachtkonzert (II)**

Antonín Dvorák: "In der Natur", Ouvertüre

(Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern: Karel Mark Chichon)

Giuseppe Martucci: Thema und Variationen Es-Dur, op. 58

(Lya de Barberiis, Klavier; Orchestra Sinfonica di Roma: Francesco La Vecchia)

Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 94 G-Dur - "Mit dem Paukenschlag"

(Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks: Mariss Jansons)

Franz Schubert: Sonate c-Moll, D 958

(Nikolai Lugansky, Klavier)

Felix Mendelssohn Bartholdy: "Magnificat"

(Andrea L. Brown, Sopran; Monica Groop, Alt; Werner Gura, Tenor; Michael

Volle, Bass; Kammerchor Stuttgart; Deutsche Kammerphilharmonie Bremen:

Frieder Bernius)

**04:00 Nachrichten, Wetter**

**04:03 Das ARD-Nachtkonzert (III)**

Johann Stamitz: Klarinettenkonzert B-Dur

(Sabine Meyer, Klarinette; Academy of St. Martin in the Fields: Iona Brown)

Johannes Brahms: Sonate G-Dur, op. 78

(Nikolaj Znaider, Violine; Yefim Bronfman, Klavier)

Joseph Fiala: Konzert Es-Dur

(Albrecht Mayer, Englischhorn; Kammerakademie Potsdam)

**05:00 Nachrichten, Wetter**

**05:03 Das ARD-Nachtkonzert (IV)**

Joseph Haydn: Sonate D-Dur, Hob. XVI/37

(Ragna Schirmer, Klavier)

Antonín Dvorák: Sinfonie Nr. 6 D-Dur, Scherzo

(Schwedisches Kammerorchester: Thomas Dausgaard)

Sophia Corri-Dusseck: Sonate c-Moll, op. 2, Nr. 3

(Irmgard Gorzawski, Harfe)

Johann Sebastian Bach: Italienisches Konzert F-Dur, BWV 971

(Magali Mosnier, Flöte; Stuttgarter Kammerorchester: Michael Hofstetter)

Frédéric Chopin: Grand Duo concertant E-Dur

(Sol Gabetta, Violoncello; Bertrand Chamayou, Klavier)

Georges Bizet: Sinfonie C-Dur, Finale

(Orpheus Chamber Orchestra)

---

**06:00 MDR KULTUR am Sonntagmorgen** 

Die Kantate um 6.30 Uhr, das Wort zum Tage, der Stichtag, sowie Beiträge aus Religion und Gesellschaft.

*Palmarum/Palmsonntag*

Kantate:

**Johann Sebastian Bach: Himmelskönig, sei willkommen BWV 182**

Jakob Wetzig (Alt) Patrick Grahl (Tenor), Gotthold Schwarz (Bass)

Thomanerchor, Gewandhausorchester

Georg Christoph Biller

Rondeau

---

**10:00 Gottesdienst** 

Liveübertragung aus den Kirchen unserer Region.

---

**11:00 MDR KULTUR Sonntagsraten** 

Radioquiz von und mit Axel Thielmann

Anregende Unterhaltung rund um drei interessante Rätselfragen.

---

**12:00 MDR KULTUR Café** 

Gespräche in entspannter Atmosphäre mit prominenten Gästen, die persönliche Einblicke in ihr Leben geben und über aktuelle Projekte berichten.

---

**13:00 MDR KULTUR am Sonntagnachmittag** 

Mit aktuellen Beiträgen aus Kultur, Gesellschaft, Natur und Wissenschaft, außerdem "Das schöne Buch".

Mit den Sendungen: Diskurs um 15:05 Uhr, um 17:05 Uhr MDR KULTUR Folk und Welt und um 18:05 Uhr MDR KULTUR trifft.

---

**19:00 MDR KULTUR Chormagazin** 

Neue Produktionen verschiedener Chöre und Vokalensembles - vorwiegend aus dem mitteldeutschen Raum - außerdem Reportagen von internationalen Chorfestivals und Interviews mit Dirigenten, Komponisten und Festivalleitern.

---

**19:30 MDR KULTUR Konzert** 

Joseph Haydn: Die sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuze, Hob XX:1B, op. 51 Nr. 1-7 (Fassung für Streichquartett)

Klenke Quartett

Aufnahme vom 19.05.2006, Weimar, Stadtkirche St. Peter und Paul (Herderkirche)

Anschließend (gegen 20.30 Uhr):

Johannes Ockeghem: Deo gratia

Alphons Diepenbrock: Caelestis urbs Jerusalem

Arnold Marinissen: Totem I

Julius Röntgen: Drei Motetten & Wider den Frieden

Julius Röntgen: Gleichwie die grünen Blätter (Motette)

David Lang: The Anvil Chorus

Jan Pieterszoon Sweelinck: In illo tempore

Jan Pieterszoon Sweelinck: De profundis (Psalm 130)

Vic Nees: De profundis clamavi

Vic Nees: Illumina oculos meos

John Corigliano : Talking Drum Kadenz

Nicolas de Cock: In Flanders Fields

Gustav Mahler: Urlicht "Der Mensch liegt in größter Not"

Gustav Mahler: Auferstehn (von Gustav Mahler für großen Chor a cappella)

Arnold Marinissen: Totem IV

Erika Budai: Do not stand at my grave and weep

Jacob Clemens non Papa: Sanctus

Vivi Vassileva, Percussion

MDR-Rundfunkchor

Julia Selina Blank, Dirigentin

Aufnahme vom 22.03.2024, Leipzig, Museum der Bildenden Künste

*\* Konzert ergänzt am 12.02.2024*

---

**22:00 MDR KULTUR Orgelmagazin **

Berichte aus der weltweit einmaligen Orgellandschaft Mitteldeutschlands,  
Gespräche mit Menschen, die für die Orgel leben und Musik, die die schönsten  
Orgeln aus der Region erklingen lässt.

---

**22:30 MDR KULTUR Nachtmusik **

---



**Montag, 25. März 2024**

---

**00:00 ARD Nachtkonzert **

**00:00 Nachrichten**

Präsentiert von BR-KLASSIK

**00:03 Das ARD-Nachtkonzert (I)**

Robert Schumann: Sinfonie Nr. 1 B-Dur - "Frühlings-Symphonie"  
(Staatskapelle Dresden: Wolfgang Sawallisch)

Joseph Haydn: Streichquartett B-Dur, op. 64, Nr. 3  
(Leipziger Streichquartett)

Tomás Ludovico da Vittoria: "Officium defunctorum", Lectio secunda ad matutinum

(Alba Vilar-Juanola, Sopran; MDR-Rundfunkchor: Risto Joost)

Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierquartett Es-Dur, KV 493

(Izumi Goto, Klavier; Daniel Gaede, Violine; Karl Suske, Viola; Jürnjakob Timm, Violoncello)

Johann Sebastian Bach: "Ich bin vergnügt mit meinem Glücke", BWV 84  
(Venceslava Hrubá-Freiberger, Sopran; Leipziger Universitätschor; Neues Bachisches Collegium Musicum Leipzig: Max Pommer)

**02:00 Nachrichten, Wetter**

**02:03 Das ARD-Nachtkonzert (II)**

Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie g-Moll, KV 183

(Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR: Roger Norrington)

Frédéric Chopin: Sonate h-Moll, op. 58 (Joseph Moog, Klavier)

Claude Debussy: "Printemps"

(The Cleveland Orchestra: Pierre Boulez)

Felix Mendelssohn Bartholdy: Klaviertrio c-Moll, op. 66

(Trio Metral)

Edward Elgar: "Polonia", op. 76

(Hallé Orchestra: Mark Elder)

**04:00 Nachrichten, Wetter**

**04:03 Das ARD-Nachtkonzert (III)**

Joseph Haydn: Violoncellokonzert D-Dur, Hob. VIIIb/2

(Daniel Müller-Schott, Violoncello; The Australian Chamber Orchestra: Richard Tognetti)

Henry Purcell: "The Fairy-Queen", Masque of the four seasons

(Emily van Evera, Sopran; John Mark Ainsley, Simon Berridge, Paul Agnew, Tenor; Jeremy White, Bass; Taverner Choir and Players: Andrew Parrott)

Ludwig Minkus: "Paquita", Pas de deux  
(London Symphony Orchestra: Richard Bonyngé)

**05:00 Nachrichten, Wetter**

**05:03 Das ARD-Nachtkonzert (IV)**

Domenico Cimarosa: "Oreste", Ouvertüre

(Toronto Chamber Orchestra: Kevin Mallon)

Ludwig van Beethoven: Klavierkonzert Nr. 3 c-Moll, Rondo

(Yefim Bronfman, Klavier; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks:

Lorin Maazel)

Johan Helmich Roman: Sonata Nr. 8 A-Dur

(Verena Fischer, Flöte; Klaus-Dieter Brandt, Violoncello; Léon Berben, Cembalo)

Elfrida Andrée: Sinfonie Nr. 1 C-Dur, Intermezzo

(Göteborg Sinfoniker: Johannes Gustavsson)

Oscar Straus: "Alt-Wiener Reigen", op. 45

(Budapest Strauß Symphony Orchestra: Alfred Walter)

Carl Czerny: "Variations brillantes", op. 14

(Stephen Hough, Klavier)

---

**06:00 MDR KULTUR am Morgen** 

Aktuelle Beiträge aus Kultur, Politik und Gesellschaft, das Wort zum Tage, der Stichtag, Medienschau und Feuilleton.

Halbstündlich Nachrichten/Kulturnachrichten mit Wetter und Verkehr.

Außerdem die aktuellen Empfehlungen mit u.a. Buch der Woche (Di), Sachbuch

der Woche (Mi), Filme der Woche (Do), und Empfehlungen fürs

Weekend (Fr)

---

**09:00 MDR KULTUR - Lesezeit**

**Reiseschatten (1/4)** 

Von einem Ausfluge nach dem Harz, der Sächsischen Schweiz im Sommer 1831

von Hans Christian Andersen

(Wiederholung)

"Ein wunderbares Eilen und Drängen mit allem macht eigentlich meinen Grundcharakter aus! Je interessanter mir ein Buch ist, desto mehr eile ich, es durchzulesen, um den ganzen Eindruck davon zu bekommen; selbst wenn ich auf der Reise bin, ist es nicht so sehr die Gegenwart, die mir Freude macht, ich eile nach etwas Neuem, um wieder zu etwas anderem zu gelangen... Was mag es wohl eigentlich sein, dem mein unruhiges Ich nachstrebt?"

Mit diesen Sätzen beginnt Hans Christian Andersen ein Kapitel seines Reisebuchs. Es erzählt gleichsam vom Wesen dieser "Zugvogelnatur", wie der Dichter sich später selbst gern nannte. Als Andersen im Sommer 1831 zu seinem ersten Auslandsbesuch aufbricht, ist er erst 26 Jahre alt und als Dichter noch wenig bekannt. Früh schon bezeichnete er als seine Schule das Leben und die

Welt. "Ich habe die Gabe aufzufassen und darzustellen, aber ich muss meine Werkstatt haben, und das heißt, ich muss mich in der Welt herumtreiben."

Da er als Theaterautor in Kopenhagen lebenslang wenig Beachtung findet, sind seine Reisen immer auch eine Flucht und gleichsam eine Sehnsucht nach Anerkennung, Geborgenheit und Liebe. Er lernt in seinem Leben insgesamt 29 Länder kennen. Deutschland lockt ihn immer wieder - und hier besonders die sächsischen und thüringischen Fürstentümer. Diesen Ländern sollte auch sein erster Auslandsbesuch gelten.

Die Reise führt ihn von Kopenhagen aus mit dem Dampfschiff nach Lübeck und dann über Hamburg, Braunschweig, in den Harz und anschließend nach Leipzig, Dresden, bis in die Sächsische Schweiz. Inspirationsfreude, Fabulierlust und Phantasie sprühen aus diesen Reisebildern, die die Bekanntschaft des Dänen mit Tieck und Chamisso als Höhepunkt feiern.

*Hans Christian Andersen wurde 1805 in Odense (Dänemark) geboren. Er war der Sohn eines armen Schuhmachers und konnte kaum die Schule besuchen, bis ihm der Dänenkönig Friedrich VI., dem seine Begabung aufgefallen war, 1822 den Besuch der Lateinschule in Slagelsen ermöglichte. Bis 1828 wurde ihm auch das Universitätsstudium bezahlt. Andersen unternahm Reisen durch Deutschland, Frankreich und Italien, die ihn zu lebhaften impressionistischen Studien anregten. Der Weltruhm Andersens ist auf den insgesamt 168 von ihm geschriebenen Märchen begründet. Andersen starb 1875 in Kopenhagen.*

Regie: Steffen Moratz  
Produktion: MDR 2005

Es liest:  
Philipp Schepmann

(27 Min.)

---

**09:35 MDR KULTUR am Vormittag** 

Der Stichtag, Kulturtipps, Feuilleton und das Gedicht.  
Halbstündlich Nachrichten/Kulturnachrichten mit Wetter und Verkehr.

---

**12:00 MDR KULTUR am Mittag** 

Aktuelle Berichte zu den wichtigsten Themen des Tages.  
Halbstündlich Nachrichten/Kulturnachrichten mit Wetter und Verkehr.

---

**14:00 MDR KULTUR am Nachmittag** 

---

**15:00 MDR KULTUR - Die Klassikerlesung  
Michael Kohlhaas (16/19)** 

Aus einer alten Chronik  
von Heinrich von Kleist

Heinrich von Kleist beginnt seine weltberühmte Novelle aus dem Jahr 1810, die in etwa 30 Sprachen übersetzt wurde und auf einer wahren Begebenheit beruht, mit einer Vorstellung des Pferdehändlers Kohlhaas: "An den Ufern der Havel lebte, um die Mitte des sechzehnten Jahrhunderts, ein Rosshändler, namens Michael Kohlhaas, Sohn eines Schulmeisters, einer der rechtschaffensten zugleich und entsetzlichsten Menschen seiner Zeit. - Dieser außerordentliche Mann würde, bis in sein dreißigstes Jahr für das Muster eines guten Staatsbürgers haben gelten können... Die Kinder, die ihm sein Weib schenkte, erzog er, in der Furcht Gottes, zur Arbeitsamkeit und Treue; nicht einer war unter seinen Nachbarn, der sich nicht seiner Wohltätigkeit, oder seiner Gerechtigkeit erfreut hätte; Das Rechtgefühl aber machte ihn zum Räuber und Mörder." (Kleist, Michael Kohlhaas)

*Rolf Boysen, geboren 1920, war einer der bekanntesten deutschen Theaterschauspieler sowie Sprecher zahlreicher Hörbücher. Boysen stellte dabei seine unverwechselbare Stimme ganz in den Dienst der Autoren: "Der Text ist die Brücke vom Schauspieler zu der Figur. Diese Brücke über den Text zu wandeln hin zur Figur, das ist für mich das Allerwichtigste." Für sein Lebenswerk wurde er u.a. mit dem Bayerischen Theaterpreis, dem Kulturellen Ehrenpreis der Landeshauptstadt München und 2009 mit dem Bundesverdienstkreuz ausgezeichnet. Boysen starb 2014 in München.*

Produktion: NDR 1984

Es liest:  
Rolf Boysen

(13 Min.)

---

**15:30 MDR KULTUR am Nachmittag** 

Der Blick in die Welt bei MDR KULTUR international, aktuelle Berichte aus dem kulturellen und politischen Leben.  
Halbstündlich Nachrichten/Kulturnachrichten mit Wetter und Verkehr.

---

**18:00 MDR KULTUR Spezial Musik** 

Die Musikredakteure von MDR KULTUR stellen Montags zwischen 18:05 und 19:00 Uhr Neuerscheinungen aus dem aktuellen Musikmarkt vor.  
Die Auswahl reicht von Jazz, Pop, Weltmusik, Chanson, Folk bis Elektronik.  
Wdh. Mittwoch 22 Uhr.

---

**19:00 MDR KULTUR - Lesezeit  
Reiseschatten (1/4)** 

Von einem Ausfluge nach dem Harz, der Sächsischen Schweiz im Sommer 1831 von Hans Christian Andersen  
(Wdh. von 09:05 Uhr)

---

**19:35 MDR KULTUR Jazz Lounge** 

Die perfekte Mischung für Jazz-Fans und Hörer, die mit Jazz einfach nur entspannt in den Abend starten wollen.

---

**20:00 MDR KULTUR Konzert** 


Ausgewählte Livemitschnitte und populäre Konzerte mit Künstlern aus Rock, Pop, Folk und Jazz

---

**21:30 MDR KULTUR Studiosession** 

In der MDR Kultur Studio Session sind Musiker aus der ganzen Welt zu Gast. Sie spielen ihre Songs in akustischen exklusiven Versionen, reden über ihre Musik und ihr Leben. Die Studiosession ist der Ort für die nahen Momente, ergreifende Geschichten und feine Musik.  
Eine Sendung von Jan Kubon.

---

**22:00 MDR KULTUR - Hörspiel  
K.I.T.A.**   
Das Menschenmögliche  
von Antje Vauh und Carina Pesch

Im staatlich geförderten Pilotprojekt K.I.T.A. werden erstmals Roboter zur Kinderbetreuung eingesetzt. Die Politik ist überzeugt von den Vorteilen des intelligenten Nanny-Systems, aber was sagen Eltern und Kinder dazu? Ein Ortsbesuch.

Im Pilotprojekt treffen sogenannte Kid Bots auf reale Eltern und Kinder. Die Begründung: Endlich den Rechtsanspruch auf Betreuung auch gewährleisten und den Betreuungsschlüssel angemessen verbessern. Entlastung des geforderten Personals und passgenaue Frühförderung inklusive.

In drei Phasen sollen die Kid-Bots wichtige Erkenntnisse für die Forschung liefern. In einer Trainingsphase lernen sie von Kindern, Eltern und Kita-Personal, werden mit geeigneten Stimmen programmiert und im Alltag eingesetzt. Ihre Fähigkeiten werden in der Evaluierungsphase vom geschulten Personal bewertet, bevor es an die Auswertung geht.

Noch ist das Szenario nicht real, das Pilotprojekt und die Tech-Firma sind ausgedacht, die beteiligten Eltern und Kinder sind eingeweiht. Doch die Roboter sind echt und die Autorinnen werfen ihren Blick in eine gar nicht allzu ferne Zukunft: an den intelligenten Nanny-Systemen wird längst tatsächlich

geforscht.

*Carina Pesch, (\* 1983 in Siegen) studierte Ethnologie, Philosophie und Politikwissenschaft, arbeitet als freie Autorin, Regisseurin, Klangkünstlerin und Kuratorin in den Bereichen Radio, Klang, Installation, Performance. Zuletzt: WDR/Deutschlandfunk Kultur 2022; "Follow Me - Die Live-Performance", Sonohr/Dock4 2022; "Conservation.Conversation".*

*Antje Vowinckel (Antje Vauh) (\* 14.12.1964 in Hagen) studierte Germanistik, Querflöte und Klavier sowie Soziologie. Sie ist erstellte interdisziplinäre Produktionen die zwischen Klangkunst, Hörspiel und Performance bewegen. Ihre Arbeiten bearbeiten häufig das Verhältnis von Musik und Sprache und nutzen u.a. das Verfahren des Automatic Speaking. Ihre Stücke wurden vielfach prämiert.*

Regie: Antje Vauh und Carina Pesch  
Komposition: Antje Vowinckel  
Produktion: WDR 2022

Mitwirkende:

Minou Edler - Kind Minou Seifert  
Janine Edler - Mutter Seifert  
Willi Bergmann - Kind Willi Winter  
Sonja Bergmann - Mutter Sonja Winter  
Smilla Bergmann - Mutter Smilla Winter  
Elio Kaletta - Kind Alex Sturm  
Anton Andreew - Vater Sturm und Botti 1  
Katrin Jaehne - Mutter Sturm und Botti 2  
Marie Wolff - Mutter Marie  
August Geyler - Vater August  
Oliver Brod - Minister  
Britta Steffenhagen - Kita Verbandssprecherin  
Teresa Schergaut - Erzieherin Frau Heumann  
Fabian Busch - Erzieher Herr Berger  
Paulina Bittner - Kid-Bot für Minou, Zwischentexte, An- und Absage  
Alexis Krüger - Kid-Bot für Willi  
Mats Hoffmann - Kid-Bot default  
Carina Pesch - Kid-Bot default und Frau Künz

(53 Min.)

---

23:30

**MDR KULTUR** Nachtmusik 

---

**Dienstag, 26. März 2024**

---

**00:00**    **ARD Nachtkonzert** 

**00:00 Nachrichten**

Präsentiert von BR-KLASSIK

**00:03 Das ARD-Nachtkonzert (I)**

Wolfgang Amadeus Mozart: "Don Giovanni", Ouvertüre  
(Berliner Philharmoniker: András Schiff)

Ludwig van Beethoven: Violinkonzert D-Dur, op. 61  
(Baiba Skride, Violine; Kammerakademie Potsdam: Paul Meyer)

Dmitrij Schostakowitsch: Streichquartett As-Dur, op. 118  
(Steude Quartett)

Georges Bizet: "L'Arlésienne", Suite Nr. 2  
(Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin: Marek Janowski)

Max Reger: Fantasie über den Choral "Halleluja! Gott zu loben, bleibe meine  
Seelenfreud!", op. 52, Nr. 3  
(Arvid Gast, Orgel)

**02:00 Nachrichten, Wetter**

**02:03 Das ARD-Nachtkonzert (II)**

Etienne-Nicolas Méhul: "Les deux aveugles de Tolède", Ouvertüre  
(Orchestre de Bretagne: Stefan Sanderling)

Louis Spohr: Septett a-Moll, op. 147  
(Ensemble Villa Musica)

Lili Boulanger: "Psaume 129"  
(The Monteverdi Choir; London Symphony Orchestra: John Eliot Gardiner)

Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate F-Dur, KV 497  
(Martha Argerich, Cristina Marton, Klavier)

Richard Strauss: Divertimento, op. 86  
(Orpheus Chamber Orchestra)

**04:00 Nachrichten, Wetter**

**04:03 Das ARD-Nachtkonzert (III)**

Ermanno Wolf-Ferrari: Divertimento D-Dur, op. 20  
(Münchner Rundfunkorchester: Ulf Schirmer)

Marin Marais: "Les folies d'Espagne"  
(Trio Marie-Antoinette)

Alice Mary Smith: Sinfonie c-Moll, Grave - Allegro ma non troppo  
(London Mozart Players: Howard Shelley)

**05:00 Nachrichten, Wetter**

**05:03 Das ARD-Nachtkonzert (IV)**

Franz Anton Hoffmeister: Konzert D-Dur

(Sergej Nakarjakow, Trompete; Württembergisches Kammerorchester  
Heilbronn: Jörg Faerber)

Arcangelo Corelli: Concerto grosso C-Dur, op. 6, Nr. 10

(Amandine Beyer, Alba Roca, Barockvioline; Gli Incogniti)

Ludwig van Beethoven: Klaviertrio, op. 11 - "Gassenhauer-Trio"

(Nicholas Rimmer, Klavier; Nils Mönkemeyer, Viola; Maximilian Hornung,  
Violoncello)

Louis Spohr: Klarinettenkonzert Nr. 4 e-Moll

(Christoffer Sundqvist, Klarinette; NDR Radiophilharmonie: Simon Gaudenz)

Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 1 D-Dur

(Saint Paul Chamber Orchestra: Hugh Wolff)

Franz Schubert: Klavierquintett A-Dur, D 667 - "Forellenquintett"

(Martin Helmchen, Klavier; Christian Tetzlaff, Violine; Antoine Tamestit, Viola;  
Marie-Elisabeth Hecker, Violoncello; Alois Posch, Kontrabass)

---

**06:00 MDR KULTUR am Morgen** 

Aktuelle Beiträge aus Kultur, Politik und Gesellschaft, das Wort zum Tage, der  
Stichtag, Medienschau und Feuilleton.

Halbstündlich Nachrichten/Kulturnachrichten mit Wetter und Verkehr.

Außerdem die aktuellen Empfehlungen mit u.a. Buch der Woche (Di), Sachbuch  
der Woche (Mi), Filme der Woche (Do), und Empfehlungen fürs  
Wochenende (Fr)

---

**09:00 MDR KULTUR - Lesezeit**

**Reiseschatten (2/4)** 

Von einem Ausfluge nach dem Harz, der Sächsischen Schweiz im Sommer 1831  
von Hans Christian Andersen

Regie: Steffen Moratz

Produktion: MDR 2005

Es liest:

Philipp Schepmann

(27 Min.)

---

**09:35 MDR KULTUR am Vormittag** 

Der Stichtag, Kulturtipps, Feuilleton und das Gedicht.

Halbstündlich Nachrichten/Kulturnachrichten mit Wetter und Verkehr.

---

**12:00 MDR KULTUR am Mittag** 




Aktuelle Berichte zu den wichtigsten Themen des Tages.  
Halbstündlich Nachrichten/Kulturnachrichten mit Wetter und Verkehr.

---

**14:00 MDR KULTUR am Nachmittag** 

---

MDR KULTUR - Die Klassikerlesung  
**15:00 Michael Kohlhaas (17/19)**   
Aus einer alten Chronik  
von Heinrich von Kleist

Produktion: NDR 1984  
Es liest: Rolf Boysen

(13 Min.)

---

**15:30 MDR KULTUR am Nachmittag** 


Der Blick in die Welt bei MDR KULTUR international, aktuelle Berichte aus dem kulturellen und politischen Leben.  
Halbstündlich Nachrichten/Kulturnachrichten mit Wetter und Verkehr.

---

**18:00 MDR KULTUR Spezial** 

Der aktuelle, ausführliche Themenschwerpunkt aus Kultur, Gesellschaft und Politik.

---

MDR KULTUR - Lesezeit  
**19:00 Reiseschatten (2/4)**   
Von einem Ausfluge nach dem Harz, der Sächsischen Schweiz im Sommer 1831  
von Hans Christian Andersen  
(Wdh. von 09:05 Uhr)

---

**19:35 MDR KULTUR Jazz Lounge** 

Die perfekte Mischung für Jazz-Fans und Hörer, die mit Jazz einfach nur entspannt in den Abend starten wollen.

---

**20:00 MDR KULTUR Konzert**   
Geburtstagskonzert für Bach aus der Leipziger Thomaskirche

Johann Sebastian Bach:  
Kantate "Vergnügte Ruh, beliebte Seelenlust" BWV 170  
Brandenburgisches Konzert Nr. 2 in F-Dur BWV 1047

Auszüge aus "Kunst der Fuge" BWV 1080 in Verbindung mit Chorälen aus den Passionen Johann Sebastian Bachs

Iestyn Davies, Countertenor

Rupprecht Drees, Trompete

Nadja Zwiener, Violine

Robert Ehrlich, Blockflöte

Clara Espinosa Encinas, Oboe

Collegium musicum `23

Thomasorganist Johannes Lang

Kinderchor aus Großer Kurrende der Singschule St. Thomas und Kindern der

Grundschule forum thomanum

Matthias Schubotz, Leitung

Aufnahme vom 21.03.2024, Leipzig, Thomaskirche

*\* Konzert ergänzt am 12.02.2024*

---

**22:00 MDR KULTUR Werkstatt Mitteldeutschland** 

Gespräche, Atelier-Besuche, Diskussions-Runden und Reportagen aus Mitteldeutschland.

---

**23:00 MDR KULTUR Nachtmusik** 

---

**Mittwoch, 27. März 2024**

---

**00:00**    **ARD Nachtkonzert** 

**00:00 Nachrichten**

Präsentiert von BR-KLASSIK

**00:03 Das ARD-Nachtkonzert (I)**

Franz Xaver Mozart: Klavierkonzert C-Dur, op. 14

(Klaus Hellwig, Klavier; Kölner Rundfunk-Sinfonieorchester: Roland Bader)

Arcangelo Corelli: Concerto grosso D-Dur, op. 6, Nr. 1

(Ensemble 415: Jesper Christensen)

Felix Mendelssohn Bartholdy: Violinkonzert e-Moll, op. 64

(Pinchas Zukerman, Violine; Kölner Rundfunk-Sinfonie-Orchester: Carlo Maria Giulini)

Georg Philipp Telemann: Flötenkonzert g-Moll

(Berliner Barock-Compagny)

Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 10 Fis-Dur

(Kölner Rundfunk-Sinfonie-Orchester: Gary Bertini)

**02:00 Nachrichten, Wetter**

**02:03 Das ARD-Nachtkonzert (II)**

Wolfgang Amadeus Mozart: Violinkonzert A-Dur, KV 219

(Frank Peter Zimmermann, Violine; Kammerorchester des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks: Radoslaw Szulc)

Joseph Haydn: Sonate Es-Dur, op. 14, Nr. 2

(Ekaterina Derzhavina, Klavier)

Niels Wilhelm Gade: Sinfonie Nr. 4 B-Dur

(Sinfonieorchester des Dänischen Rundfunks: Christopher Hogwood)

Cécile Chaminade: Klaviertrio a-Moll, op. 34

(Trio Chausson)

Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 1 C-Dur

(hr-Sinfonieorchester: Hugh Wolff)

**04:00 Nachrichten, Wetter**

**04:03 Das ARD-Nachtkonzert (III)**

Leonardo Leo: Salve Regina F-Dur

(Mary-Ellen Nessi, Mezzosopran; Il Complesso Barocco)

Johann Sebastian Bach: Sonate G-Dur, BWV 1019

(Frank Peter Zimmermann, Violine; Enrico Pace, Klavier)

Michael Haydn: Sinfonie Nr. 17 E-Dur

(Deutsche Kammerakademie Neuss: Frank Beermann)

**05:00 Nachrichten, Wetter**

**05:03 Das ARD-Nachtkonzert (IV)**

Joseph Haydn: "Lo Speciale", Ouvertüre  
(Sächsische Staatskapelle: Giuseppe Sinopoli)  
Niels Wilhelm Gade: Streichoktett F-Dur, op. 17  
(L'archibudelli; Smithsonian Chamber Players)  
Henry Purcell: "The Virtuous Wife"  
(The Parley of Instruments: Roy Goodman)  
Frédéric Chopin: Polonaise cis-Moll, op. 26, Nr. 1  
(Evgeny Kissin, Klavier)  
Johann Strauß: "Künstlerleben", op. 316  
(Wiener Philharmoniker: Mariss Jansons)  
Gabriel Pierné: Impromptu-Caprice, op. 9  
(Silke Aichhorn, Harfe)

---

**06:00 MDR KULTUR am Morgen** 

Aktuelle Beiträge aus Kultur, Politik und Gesellschaft, das Wort zum Tage, der Stichtag, Medienschau und Feuilleton.  
Halbstündlich Nachrichten/Kulturnachrichten mit Wetter und Verkehr.  
Außerdem die aktuellen Empfehlungen mit u.a. Buch der Woche (Di), Sachbuch der Woche (Mi), Filme der Woche (Do), und Empfehlungen fürs Wochenende (Fr)

---

**09:00 MDR KULTUR - Lesezeit**  
**Reiseschatten (3/4)** 

Von einem Ausfluge nach dem Harz, der Sächsischen Schweiz im Sommer 1831 von Hans Christian Andersen

Regie: Steffen Moratz  
Produktion: MDR 2005

Es liest:  
Philipp Schepmann

(27 Min.)

---

**09:35 MDR KULTUR am Vormittag** 

Der Stichtag, Kulturtipps, Feuilleton und das Gedicht.  
Halbstündlich Nachrichten/Kulturnachrichten mit Wetter und Verkehr.

---


**12:00 MDR KULTUR am Mittag** 

Aktuelle Berichte zu den wichtigsten Themen des Tages.  
Halbstündlich Nachrichten/Kulturnachrichten mit Wetter und Verkehr.

---

**14:00 MDR KULTUR am Nachmittag** 

---

**15:00 MDR KULTUR - Die Klassikerlesung**  
**Michael Kohlhaas (18/19)**   
Aus einer alten Chronik  
von Heinrich von Kleist

Produktion: NDR 1984  
Es liest: Rolf Boysen

(13 Min.)

---

**15:30 MDR KULTUR am Nachmittag** 


Der Blick in die Welt bei MDR KULTUR international, aktuelle Berichte aus dem kulturellen und politischen Leben.  
Halbstündlich Nachrichten/Kulturnachrichten mit Wetter und Verkehr.

---

**18:00 MDR KULTUR Spezial** 

Der aktuelle, ausführliche Themenschwerpunkt aus Kultur, Gesellschaft und Politik.

---

**19:00 MDR KULTUR - Lesezeit**  
**Reiseschatten (3/4)**   
Von einem Ausfluge nach dem Harz, der Sächsischen Schweiz im Sommer 1831  
von Hans Christian Andersen  
(Wdh. von 09:05 Uhr)

---

**19:35 MDR KULTUR Jazz Lounge** 

Die perfekte Mischung für Jazz-Fans und Hörer, die mit Jazz einfach nur entspannt in den Abend starten wollen.

---

**20:00 MDR KULTUR Songs und Chansons** 

Deutsche und internationale Größen der Singer-Songwriter-Szene.

---

**21:00 MDR KULTUR Folk und Welt** 

Neuvorstellungen, spannende Alben und aktuelle Strömungen der Folk- und Weltmusik.

**22:00 MDR KULTUR Spezial Musik** 

Die Musikredakteure von MDR KULTUR stellen Montags zwischen 18:05 und 19:00 Uhr Neuerscheinungen aus dem aktuellen Musikmarkt vor. Die Auswahl reicht von Jazz, Pop, Weltmusik, Chanson, Folk bis Elektronik. Wdh. Mittwoch 22 Uhr.

---

**23:00 MDR KULTUR Nachtmusik** 

---

**Donnerstag, 28. März 2024**

---

**00:00**    **ARD Nachtkonzert** 

**00:00 Nachrichten**

Präsentiert von BR-KLASSIK

**00:03 Das ARD-Nachtkonzert (I)**

Frédéric Chopin: Fantasie A-Dur über polnische Themen, op. 13  
(Jan Lisiecki, Klavier; NDR Elbphilharmonie Orchester: Krzysztof Urbanski)  
Antonín Dvorák: Streichtrio C-Dur, op. 74  
(Mitglieder der NDR Radiophilharmonie)  
Max Reger: "Acht geistliche Gesänge", op. 138  
(NDR Chor: Hans-Christoph Rademann)  
Richard Wagner: "Tannhäuser", Venusberg-Paraphrase  
(Christof Keymer, Klavier)  
Paul Ben-Haim: Sinfonie Nr. 2  
(NDR Radiophilharmonie: Israel Yinon)

**02:00 Nachrichten, Wetter**

**02:03 Das ARD-Nachtkonzert (II)**

Franz Schubert: Sinfonie Nr. 3 D-Dur  
(Academy of St. Martin in the Fields: Neville Marriner)  
Clara Schumann: Sonate g-Moll  
(Margarita Höhenrieder, Klavier)  
Bernhard Crusell: Klarinettenkonzert Nr. 1 Es-Dur  
(Schwedisches Kammerorchester Örebro, Klarinette und Leitung: Michael Collins)  
Franz Danzi: Bläserquintett F-Dur, op. 68, Nr. 2  
(Ensemble Wien-Berlin)  
Jean Sibelius: Sinfonie Nr. 6 d-moll  
(Berliner Philharmoniker: Simon Rattle)

**04:00 Nachrichten, Wetter**

**04:03 Das ARD-Nachtkonzert (III)**

Dag Ivar Wirén: Streicherserenade, op. 11  
(Academy of St. Martin in the Fields: Neville Marriner)  
Johannes Brahms: Sechs Lieder  
(Gabriel Schwabe, Violoncello; Nicholas Rimmer, Klavier)  
Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 92 G-Dur  
(Österreichisch-Ungarische Haydn-Philharmonie: Adam Fischer)

**05:00 Nachrichten, Wetter**

**05:03 Das ARD-Nachtkonzert (IV)**

Joseph Haydn: Konzert F-Dur, Hob. XVIII/6

(Andreas Staier, Hammerklavier; Freiburger Barockorchester, Violine und  
Leitung: Gottfried von der Goltz)

Christoph Graupner: Konzert g-Moll  
(Harmonie Universelle)

Benjamin Godard: Klaviertrio g-Moll, op. 32  
(Trio Parnassus)

Frédéric Chopin: Polonaise gis-Moll  
(Eugène Mursky, Klavier)

Édouard Lalo: "Romance-sérénade"

(Vladyslava Luchenko, Violine; Orchestre Philharmonique Royal de Liège: Jean-  
Jacques Kantorow)

Josef Suk: Streicherserenade Es-Dur, Allegro giocoso, ma non troppo presto, op.  
6

(Budapest Strings: Károly Botvay)

---

**06:00 MDR KULTUR am Morgen** 

Aktuelle Beiträge aus Kultur, Politik und Gesellschaft, das Wort zum Tage, der  
Stichtag, Medienschau und Feuilleton.

Halbstündlich Nachrichten/Kulturnachrichten mit Wetter und Verkehr.

Außerdem die aktuellen Empfehlungen mit u.a. Buch der Woche (Di), Sachbuch  
der Woche (Mi), Filme der Woche (Do), und Empfehlungen fürs  
Weekend (Fr)

---

**09:00 MDR KULTUR - Lesezeit  
Reiseschatten (4/4)** 

Von einem Ausfluge nach dem Harz, der Sächsischen Schweiz im Sommer 1831  
von Hans Christian Andersen

Regie: Steffen Moratz

Produktion: MDR 2005

Es liest: Philipp Schepmann

(27 Min.)

---

**09:35 MDR KULTUR am Vormittag** 

Der Stichtag, Kulturtipps, Feuilleton und das Gedicht.

Halbstündlich Nachrichten/Kulturnachrichten mit Wetter und Verkehr.

---

**12:00 MDR KULTUR am Mittag** 




Aktuelle Berichte zu den wichtigsten Themen des Tages.  
Halbstündlich Nachrichten/Kulturnachrichten mit Wetter und Verkehr.

---

**14:00 MDR KULTUR am Nachmittag** 

---

**15:00 MDR KULTUR - Die Klassikerlesung**  
**Michael Kohlhaas (19/19)**   
Aus einer alten Chronik  
von Heinrich von Kleist

Produktion: NDR 1984  
Es liest: Rolf Boysen


(13 Min.)

---

**15:30 MDR KULTUR am Nachmittag** 

Der Blick in die Welt bei MDR KULTUR international, aktuelle Berichte aus dem kulturellen und politischen Leben.  
Halbstündlich Nachrichten/Kulturnachrichten mit Wetter und Verkehr.

---

**18:00 Feature | 275. Geburtstag von Lorenzo Da Ponte am 10. März**  
**Ein Zipfel Unsterblichkeit**   
Das Leben des Mozartlibrettisten Lorenzo Da Ponte  
von Michael Schulte  
(Wiederholung)

"Finch 'han dal vino/ Calda la testa/ Una gran festa..." Mozart hat für die Champagnerarie seines Don Giovanni ein derart mörderisches Tempo vorgeschrieben, dass selbst des Italienischen kundige Opernbesucher kaum etwas verstehen dürften. Aber die Worte seines Librettisten Lorenzo Da Ponte haben ihn zu dieser herrlichen Musik inspiriert, auch zu der Musik seiner drei schönsten Opern: "La nozze di Figaro", "Don Giovanni" und "Cosi fan tutte".

Da Ponte, Abenteurer, Priester, Frauenheld, Professor, Streithahn, Dichter, Buchhändler, Sprachlehrer, Theaterdirektor, Branntweindestillateur, Apotheker, eitler Kotzbrocken, Charmeur - kurz: eine der bizarrsten Gestalten des 18. Jahrhunderts. Geboren am 10. März 1749 als Emanuele Conegliano im venezianischen Kaff Ceneda, heute Vittorio Veneto, wuchs er unter ärmlichen Verhältnissen heran.

Sein Vater, ein jüdischer Lederhändler, konnte seine Familie nicht ernähren und wandte sich mit einer Bitte an den ortsansässigen Bischof Da Ponte:  
"Ehrwürdiger Hochwürden, ich bin bereit, mich, meine Frau und die drei Söhne taufen zu lassen, wenn Sie mir wenigstens den ältesten vom Halse schaffen, den Lorenzo, und ihn in Ihr Seminar aufnehmen. Er ist ein kluger Junge, das

schwöre ich Ihnen."

Der Bischof taufte die gesamte Familie und schenkt ihr, wie's damals üblich war, seinen Namen und Lorenzo hielt, was sein Vater versprach. Er erlernte die lateinische Sprache und konnte bald ganze Passagen aus dem Vergil, Dante und Petrarca auswendig. Bereits im Alter von 21 Jahren wird Lorenzo Da Ponte Professor für Rhetorik. Da Ponte ging nach Venedig, nach Görz, Dresden, Wien, später nach London, schrieb auch für Salieri, Soler und andere Komponisten. Doch überall, wo der Künstler auftauchte, gab es Ärger. Hatte er eine feste Anstellung, wurde er früher oder später entlassen, aus Venedig und Wien wurde er ausgewiesen, aus London musste er fliehen. In New York wurde er dann Professor für italienische Literatur. Er starb im Alter von 89 Jahren.

*Michael Schulte (1941-2019) wurde in München geboren und wuchs in einem niederbayrischen Dorf und in Damaskus auf. 1959/60 erster Aufenthalt als Austauschschüler in Philadelphia, USA. Abitur in Gräfelfing bei München, ab 1962 Buchhändlerlehre und später Studium der Germanistik und Philosophie in Göttingen und Frankfurt am Main. Seit 1968 freier Schriftsteller. Autor von zahlreichen biographischen Hörfunk-Features und Hörspielen für MDR, NDR, RBB und BR. Michael Schulte starb 2019 in einem Dorf in Schleswig-Holstein.*

Regie: Nikolai von Koslowski

Produktion: Mitteldeutscher Rundfunk 2006

Mitwirkende:

Uta Hallant - Sprecherin

Dieter Mann - Sprecher

Hermann Treusch - Zitator

Dietmar Mues - Da Ponte




Tom Pauls - Mozart

Rita Munzi - ital. Frau

Margherita Siegmund - ital. Frau

(54 Min.)

---

- 19:00** MDR KULTUR - Lesezeit  
**Reiseschatten (4/4)**   
 Von einem Ausfluge nach dem Harz, der Sächsischen Schweiz im Sommer 1831 von Hans Christian Andersen  
 (Wdh. von 09:05 Uhr)
- 
- 19:35** MDR KULTUR Jazz Lounge   
 Die perfekte Mischung für Jazz-Fans und Hörer, die mit Jazz einfach nur entspannt in den Abend starten wollen.
- 
- 20:00** MDR KULTUR Musik Modern 

Klassiker der Moderne bis zu Werken der Gegenwart. Konzerte der neuen Musik in der Region, sowie Festivals, Uraufführungen und CD Neuerscheinungen.

---

**21:00 MDR KULTUR Jazz** 

Musiker und Produktionen, die neue musikalische Maßstäbe setzen. Jazz in allen Facetten, in der Verbindung mit anderen Genres und Musikrichtungen sowie aus Grenzbereichen von ethnischen Traditionen, Neuer Musik oder avancierter Pop-Rockmusik.

---

**22:00 MDR KULTUR Café (Wdh.)** 

Gespräche in entspannter Atmosphäre mit prominenten Gästen, die persönliche Einblicke in ihr Leben geben und über aktuelle Projekte berichten.

---

**23:00 MDR KULTUR Nachtmusik** 

---

**Freitag, 29. März 2024**

---

**00:00 ARD Nachtkonzert ****00:00 Nachrichten**

Präsentiert von BR-KLASSIK

**00:03 Das ARD-Nachtkonzert (I)**

Ludwig van Beethoven: Klavierkonzert Nr. 2 B-Dur

(Rudolf Serkin, Klavier; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks: Rafael Kubelík)

Claudio Monteverdi: "Marienvesper", Magnificat

(Priska Eser, Barbara Fleckenstein, Sopran; Andrew Meyer-Lepri, Q-Won Han, Tenor; Chor des Bayerischen Rundfunks; Il Giardino Armonico: Giovanni Antonini)

Carl Maria von Weber: Klarinettenkonzert Nr. 2 Es-Dur

(Karl-Heinz Steffens, Klarinette; Bamberger Symphoniker: Radoslaw Szulc)

Igor Strawinsky: "Suite italienne"

(Maximilian Hornung, Violoncello; Nicholas Rimmer, Klavier)

Louis Spohr: Sinfonie Nr. 3 c-Moll

(Münchner Rundfunkorchester: Marc Piollet)

**02:00 Nachrichten, Wetter****02:03 Das ARD-Nachtkonzert (II)**

Robert Schumann: Violinkonzert a-Moll, op. 129

(Lena Neudauer, Violine; Deutsche Radio Philharmonie: Pablo González)

Francesco Mancini: Sonate d-Moll

(Il Giardino Armonico)

Igor Strawinsky: "Symphony in C"

(Finnisches Radio-Sinfonieorchester Helsinki: Jukka-Pekka Saraste)

Felix Mendelssohn Bartholdy: Streichquintett B-Dur, op. 87

(Jone Kaliunaite, Viola; Mannheimer Streichquartett)

Johann Sebastian Bach: Brandenburgisches Konzert Nr. 5 D-Dur, BWB 1050

(Sebastian Wittiber, Flöte; Alejandro Rutkauskas, Violine; Fritz Walther, Cembalo; hr-Sinfonieorchester: Hugh Wolff)

**04:00 Nachrichten, Wetter****04:03 Das ARD-Nachtkonzert (III)**

Ludwig van Beethoven: Sechs Bagatellen, op. 126

(Piotr Anderszewski, Klavier)

Elisabeth Jacquet de la Guerre: "Semelé"

(Ensemble 392)

Nicola Porpora: Violoncellokonzert G-Dur  
(Gaetano Nasillo, Violoncello; Ensemble 415: Chiara Banchini)

**05:00 Nachrichten, Wetter**

**05:03 Das ARD-Nachtkonzert (IV)**

Johann Sebastian Bach: Partita E-Dur, BWV 1006  
(Bernd Glemser, Klavier)

Riccardo Drigo: "La Esmeralda", Pas de deux  
(London Symphony Orchestra: Richard Bonynges)

Johann Christoph Friedrich Bach: Sinfonie Es-Dur  
(Concerto Köln)

Carl Reinecke: Trio A-Dur, op. 264  
(Paul Meyer, Klarinette; Antoine Tamestit, Viola; Eric Le Sage, Klavier)

Robert Fuchs: Klavierkonzert b-Moll, op. 27  
(Martin Roscoe, Klavier; BBC Scottish Symphony Orchestra: Martyn Brabbins)

Franz Lachner: Nonett F-Dur  
(Ensemble Wien-Berlin)

---

**06:00 MDR KULTUR am Morgen** 

Die Kantate um 6.30 Uhr, das Wort zum Tage, der Stichtag, sowie Beiträge aus Religion und Gesellschaft.

---

**10:00 Gottesdienst** 

Liveübertragung aus den Kirchen unserer Region.

---

**11:00 MDR KULTUR am Mittag** 

---

**12:00 MDR KULTUR Café** 

Gespräche in entspannter Atmosphäre mit prominenten Gästen, die persönliche Einblicke in ihr Leben geben und über aktuelle Projekte berichten.

---

**13:00 MDR KULTUR am Nachmittag** 

---

**18:00 MDR KULTUR Spezial** 

Der aktuelle, ausführliche Themenschwerpunkt aus Kultur, Gesellschaft und Politik.

---

**19:00 MDR KULTUR Konzert**  \*

Johann Sebastian Bach: Johannes-Passion BWV 245 (1724)

Thomaner Leopold Görsch, Arien Sopran

Thomaner Konrad Führer, Alt (Arie Nr. 30)  
Thomaner Matteo De Bastiani, Altus (Arie Nr. 7)  
Robert Pohlens, Tenor  
Tobias Berndt, Bass  
David Fischer, Evangelist  
Daniel Ochoa, Jesus  
Thomanerchor Leipzig  
Akademie für Alte Musik Berlin  
Leitung: Thomaskantor Andreas Reize

Aufnahme aus der Thomaskirche Leipzig

*\* Konzert ergänzt am 12.02.2024*

---

**22:00 MDR KULTUR Orgelmagazin **

Berichte aus der weltweit einmaligen Orgellandschaft Mitteldeutschlands,  
Gespräche mit Menschen, die für die Orgel leben und Musik, die die schönsten  
Orgeln aus der Region erklingen lässt.

---

**22:30 MDR KULTUR Nachtmusik **

---